

КОНЦЕПЦИЯ ПРЕМИИ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА 2025 ГОДА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Премия Русского географического общества (далее – Премия) является наградой Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (далее – Общество) в области национальной географии, экологии, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия России.

1.2. Премия учреждена в целях популяризации деятельности Общества и повышения интереса к проектам в области национальной географии, экологии, сохранения природного и историко-культурного наследия России, а также поддержки популяризаторов географической науки и образования.

1.3. Подача заявок возможна по направлениям, соответствующим цели, задачам и предмету деятельности Общества, отраженным в Уставе Общества.

1.4. Премия присуждается на конкурсной основе Жюри Премии.

1.5. Состав Жюри Премии утверждается Президентом Общества.

1.6. Решение об объявлении конкурса на присуждение Премии публикуется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Общества: www.rgo.ru (далее – сайт Общества).

1.7. К участию в конкурсе допускаются совершеннолетние физические лица, несовершеннолетние физические лица в возрасте от 8 до 16 лет в лице своих законных представителей, индивидуальные предприниматели, юридические лица, а также авторские коллективы, чьи труды (проекты) соответствуют требованиям настоящей Концепции (далее – соискатели Премии).

1.8. Премия проводится в следующие сроки:

1.8.1. 24 марта – 14 мая 2025 г. – подача и технический отбор заявок на соискание Премии (далее – заявки).

1.8.2. 21 мая – 20 июня 2025 г. – оценка заявок Экспертной группой Премии.

1.8.3. 4 июля – 4 августа 2025 г. – оценка заявок Жюри Премии.

1.8.4. Конец октября – начало ноября 2025 г. – торжественная церемония награждения победителей Премии.

2. НОМИНАЦИИ ПРЕМИИ

2.1. Премия присуждается в следующих номинациях:

2.1.1. **«Лучший научный проект»** (*результаты научно-исследовательских проектов в области географии и смежных наук*). Номинация призвана отметить выдающиеся исследования, научные изыскания, экспедиции, результаты которых дают ответы на актуальные вопросы географии и связанных с ней областей знаний. К участию приглашаются

авторы проектов, расширяющих представления об окружающем мире и предлагающих новые подходы к пониманию природных процессов и явлений.

2.1.2. «Лучший историко-культурный проект» (*результаты проектов в области археологии, этнографии и смежных наук, музейной деятельности и фондов*). Номинация для поощрения достижений в области изучения, восстановления и популяризации памятников истории и культуры России. На соискание награды представляются результаты археологических и этнографических исследований и экспедиций, инициативы в сфере музейно-выставочной деятельности. Раскопки древних поселений, реконструкция быта и материальной культуры, изучение артефактов, традиций, языков, ритуалов, организация экспозиций и выставок – проекты по таким тематикам могут претендовать на получение Премии в данной номинации.

2.1.3. «Лучший образовательный проект в области географии» (*результаты образовательных и просветительских проектов в области географии и смежных наук*). Номинация предназначена определить успешно реализованные инициативы, популяризирующие изучение географии и смежных областей в современном обществе. Это проекты, которые отражают инновационные подходы к изучению природных и экологических проблем, способствуют развитию интереса людей к получению новой информации в данных областях и формируют новое поколение исследователей.

2.1.4. «Лучший природоохранный проект» (*результаты проектов по изучению, восстановлению и сохранению окружающей среды и биологического разнообразия, а также популяризации рационального использования природных ресурсов*). На соискание награды представляются проекты, формирующие новое, осознанное отношение к окружающей среде и дающие импульс к развитию природоохранной деятельности в обществе. Претендовать на получение Премии в этой номинации могут авторы достижений в сфере защиты экологической культуры, рационального использования и сохранения природных ресурсов.

2.1.5. «Лучший документальный фильм» (*результаты документальных проектов об истории, природе, этнографии, географии России, а также выдающихся ученых и путешественниках*). Номинация предназначена для фильмов, посвященных сохранению и популяризации наследия страны. Это документальные работы, которые формируют у общества бережное отношение к природе, исторической памяти, культуре, способствуют развитию малых населенных пунктов, поддержке малочисленных коренных народов России, а также получению новых знаний в области географии. Минимальный хронометраж представляемого фильма – 26 минут.

2.1.6. «Лучший фильм-путешествие» (*результаты документальных проектов, посвященных путешествиям по России*). Номинация объединяет работы телевизионного формата и медиапроекты для социальных сетей, популяризирующие внутренний туризм. Хроника путешествий по России, посещение самых интересных и живописных мест и маршрутов, приключения и передача туристского опыта – все эти темы могут стать сюжетами фильмов.

Принимаются односерийные (хронометраж от 25 минут) и многосерийные проекты (хронометраж одного эпизода – от 13 минут).

2.1.7. «Лучший туристический проект» (*результаты проектов по развитию внутреннего и въездного туризма в России*). Номинация для авторов успешно воплощенных проектов в области экологического, активного, культурно-познавательного отдыха на территории страны. Развитие современной туристской инфраструктуры (маршрутов, туристско-рекреационных комплексов, экскурсионных объектов), организация событийных программ, туров и мероприятий, создание путеводителей – эти и подобные достижения могут быть удостоены Премии.

2.1.8. «Лучший детский проект» (*результаты проектов, выполненных авторами в возрасте от 8 до 16 лет, которые занимаются исследованиями и популяризацией знаний в области географии и смежных дисциплин*). Номинация призвана отметить вклад подрастающего поколения в развитие и популяризацию географических знаний. Победителями могут стать юные популяризаторы и авторы исследований по изучению окружающей среды, историко-культурного и природного наследия.

2.1.9. «Лучший иностранный проект о России» (*результаты проектов, выполненных иностранными гражданами или организациями*). Номинация для оценки и поощрения достижений зарубежных авторов социально значимых инициатив, способствующих популяризации наследия России и распространению на международном пространстве достоверных сведений о ней. На соискание награды представляются проекты в области изучения природного и историко-культурного достояния России, развития туризма, охраны окружающей среды и биологического разнообразия, популяризации экологических ценностей и рационального использования природных ресурсов.

3. ПОДАЧА ЗАЯВОК

3.1. Подача заявок осуществляется через сайт Общества путем заполнения соответствующей регистрационной формы.

3.2. Подача заявок осуществляются заявителем путем нажатия кнопки на сайте «Отправить».

3.3. Проекты, представляемые на соискание Премии, должны быть реализованы физическими лицами, индивидуальными предпринимателями, юридическими лицами или авторскими коллективами, подавшими заявку, в течение пяти лет, предшествовавших году проведения конкурса.

3.4. Заявка должна содержать описание проекта, представляемого на соискание Премии, включая следующую информацию:

3.4.1. Номинация Премии.

3.4.2. Название проекта.

3.4.3. ФИО заявителя – физического лица, осуществляющего подачу заявки.

3.4.4. Контактная информация (адрес, электронная почта, телефон).

3.4.5. ФИО автора, наименование индивидуального предпринимателя, наименование организации (юридического лица) и/или авторского коллектива проекта (с указанием руководителя проекта/коллектива).

3.4.6. Цели и задачи проекта.

3.4.7. Сроки реализации проекта.

3.4.8. География проекта.

3.4.9. Партнеры проекта.

3.4.10. Описание проекта.

3.4.11. Итоги реализации и результаты проекта.

3.4.12. Грамоты, дипломы, сертификаты и иные награды проекта, полученные ранее (при наличии).

3.4.13. Презентация проекта в формате ppt или pdf.

3.4.14. Дополнительные материалы (фото-, видео- и аудиоматериалы).

3.4.15. Комментарии к дополнительным материалам.

3.5. Не допускается выдвижение на соискание Премии проектов, ранее удостоенных наград Общества, перечисленных в Положении о наградах РГО.

3.6. Проекты, реализованные с нарушениями законодательства Российской Федерации, содержащие оскорбительную информацию, а также информацию, противоречащую нравственным началам и общепризнанным ценностям, не рассматриваются.

4. ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

4.1. Подавая заявку, заявитель в лице автора проекта, законного представителя несовершеннолетнего автора проекта, уполномоченного представителя индивидуального предпринимателя, уполномоченного представителя юридического лица, уполномоченного руководителя авторского коллектива) гарантирует следующее:

4.1.1. Заявитель/соискатель Премии является правообладателем прилагаемых к заявке материалов (презентация проекта, фото-, аудио- и видеоматериалы) (далее – Материалы).

4.1.2. Материалы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям.

4.1.3. Содержание Материалов не нарушает права третьих лиц.

4.1.4. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование Материалов, заявитель обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом Материалов.

4.1.5. Если заявитель не сможет доказать правомерность использования и распоряжения Материалами и Общество будет привлечено к ответственности, то заявитель обязан возместить Обществу в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию

с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

4.1.6. В случае наличия участия людей в Материалах, загруженных заявителем, заявителем получен модельный релиз/согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование Материалов) с изображением людей;

4.1.7. В случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом Материалов, заявитель обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Обществу.

4.2. Законные представители несовершеннолетних авторов, уполномоченные представители индивидуальных предпринимателей, юридических лиц, а также уполномоченные руководители авторских коллективов действительно являются таковыми.

4.3. Авторское право на Материалы, представленные на конкурс, сохраняется за авторами соответствующих Материалов.

4.4. Принимая участие в конкурсе, заявитель безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества, предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом фотографий/видеороликов (далее — Произведения/Материалы), а также их фрагментов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

— воспроизведение Произведения, то есть изготовление одного и более экземпляров Произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляров двухмерного Произведения и в двух измерениях одного и более экземпляров трехмерного Произведения. При этом запись Произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

— распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

— публичный показ Произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра Произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального Произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией Произведения;

— импорт оригинала или экземпляров Произведения в целях распространения;

— прокат оригинала или экземпляра Произведения;

— публичное исполнение Произведения, то есть представление Произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом Произведения;

— сообщение в эфир, то есть сообщение Произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого Произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых Произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

— сообщение по кабелю, то есть сообщение Произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

— ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

— перевод или другая переработка Произведения. При этом под переработкой Произведения понимается создание производного Произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

— практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

— доведение Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

4.5. Заявитель предоставляет Обществу право на обнародование Материалов, право использовать Материалы способами, предусмотренными разделом настоящей Концепции «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

4.6. Заявитель предоставляет Обществу право на включение Материалов или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т. п.), а также право на включение Материалов или их фрагментов в состав любых составных произведений. Заявитель понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти Материалы, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

4.7. Заявитель соглашается с тем, что Обществом в результате переработки Материалов конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.

При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

4.8. Заявитель предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящей Концепции «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять Заявителю отчеты об использовании Материалов и о заключенных сублицензионных договорах/соглашениях.

Заявитель понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несет ответственности перед заявителем за использование Материалов третьими лицами, которые получили права на использование Материалов в порядке сублицензии.

4.9. Заявитель соглашается с тем, что загруженные заявителем Материалы Общество вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Обществом.

4.10. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать загруженные Материалы, — срок действия исключительного права на Материалы с момента их загрузки на сайт Общества.

4.11. Загружая Материалы на сайт Общества, заявитель/соискатель Премии автоматически дает свое согласие на использование своего имени и представленных на конкурс Материалов в уставных целях Общества, а также согласие на использование Материалов способами, предусмотренными разделом настоящей Концепции «Лицензионное соглашение».

4.12. Загрузка Материалов на сайт Общества подтверждает, что заявителю понятны все условия настоящей Концепции, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящей Концепции, согласен с условиями настоящей Концепции, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящей Концепции «Лицензионное соглашение».

5. ОЦЕНКА ЗАЯВОК. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЕМИИ

5.1. Процедура оценки заявок состоит из следующих элементов:

5.1.1. Технический отбор заявок модератором сайта Общества (проверка формы заявки на предмет корректного заполнения).

5.1.2. Оценка заявок Экспертной группой Премии.

5.1.3. Оценка заявок Жюри Премии.

5.2. Для предварительной оценки заявок формируется Экспертная группа Премии, состав которой утверждается сопредседателями Экспертной группы Премии, назначаемыми Президентом Общества.

5.3. По результатам проведенной оценки Экспертной группой Премии отобранные заявки представляются на рассмотрение Жюри Премии.

5.4. Жюри Премии, оценивая представленные Экспертной группой Премии заявки, определяет финалистов Премии (по 3 проекта в каждой номинации) и победителей Премии из числа финалистов в каждой номинации.

5.5. Решение о присуждении Премии принимается путем тайного голосования членов Жюри Премии.

5.6. Имена победителей и финалистов Премии не оглашаются до момента проведения торжественной церемонии награждения победителей Премии.

5.7. На торжественную церемонию награждения победителей Премии приглашаются все финалисты Премии (по 3 проекта в каждой номинации).

5.8. Премия может быть вручена по каждой номинации как одному номинанту – физическому лицу, индивидуальному предпринимателю или юридическому лицу, так и авторскому коллективу.

5.9. Победителям Премии в номинациях, указанных в п. 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, вручаются именной диплом с указанием номинации, настольная композиция и денежный приз в размере 1 000 000 рублей.

5.10. Если Премия присуждается авторскому коллективу, денежный приз делится между всеми участниками коллектива, указанными в заявке, в равных долях. Доля денежного приза выплачивается отдельно каждому участнику коллектива.

5.11. Победителю Премии в номинации, указанной в п. 2.1.8, вручается именной диплом с указанием номинации, настольная композиция и сертификат на участие в туре РГО вместе с двумя сопровождающими.

5.12. Победителю Премии в номинации, указанной в п. 2.1.9, вручается именной диплом с указанием номинации, настольная композиция и сертификат на участие в туре РГО.

5.13. Финалистам Премии вручается почетный диплом.

5.14. Премия может быть не присуждена в случае отсутствия заявок, прошедших конкурсный отбор по итогам оценок Экспертной группой и Жюри Премии.

5.15. Решения членов Жюри и Экспертной группы являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5.16. Общество не дает письменных или устных пояснений о мотивах принятия решений по результатам рассмотрения заявок.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Общество при выплате вознаграждения победителям Премии осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица из суммы производимой выплаты.

6.2. Участие в конкурсе на соискание Премии (факт заполнения соответствующей заявки на официальном сайте РГО) означает:

6.2.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Обществом условий и правил проведения конкурса на соискание Премии и согласие с установленными Обществом требованиями к участию в конкурсе на соискание Премии.

6.2.3. Принятие соискателем Премии обязательств по соблюдению установленных Обществом условий и правил проведения конкурса на соискание Премии.

6.2.4. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

6.3. Общество не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на

несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Общества.

6.4. Общество оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения конкурса на соискание Премии.

6.5. Настоящая Концепция является офертой, которая акцептуется заявителем в момент загрузки Материалов на сайт Общества.

6.6. Заявитель в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признает и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Обществом на сайте настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение, и акцепт настоящей оферты заявителем путем загрузки Материалов на сайт Общества) считается соблюденной.