

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

Наименование грантового проекта: «Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области».

Грантополучатель: Общество с ограниченной ответственностью «СОЮЗ МАСТЕРОВ АРТЕЛЬ»
ОГРН 1197627025100

ИНН 7604361299

КПП 760401001

150000, Россия, Ярославская обл., г. Ярославль, ул. Чайковского, д.56, к.1

Директор Ворожцова Людмила Владиславовна

Отчет о реализации проекта за период с «01» июня 2022 г. по «31» мая 2023 г., осуществленного за счет средств, полученных от Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в рамках гранта по Договору ДОГОВОР № 55/2022-И о предоставлении гранта от «20» июня 2022 г.

Научная новизна проекта (согласно ТЗ проекта): Предварительный анализ ситуации в сфере народных художественных промыслов Ярославского региона был проведен в ходе основной деятельности членов команды проекта. В команде есть специалист по охране объектов культурного наследия, член Художественно-экспертного совета по НХП Ярославской области, член Общественного Совета при департаменте туризма Ярославской области, мастера народных художественных промыслов.

Исследованы, картированы и развиваются в основном существующие крупные предприятия, внесенные в реестр Минпромторга. Таких всего 86 в стране. Именно на этот реестр опираются в создании различных информационных источников и крупнейшие в стране интернет-ресурсы данной направленности Ассоциации «Народные художественные промыслы России» <https://nkhp.ru/> и Промыслы.рф <https://промыслы.рф/>. При этом спектр существующих промыслов и ремесел гораздо более широк и также достоин известности. Велик и их потенциал для развития культурно-познавательного туризма.

Личное общение с представителями органов власти в сфере культуры и туризма и мастерами в ходе участия в выставках, форумах, конкурсах показало общую для всех регионов проблему – отсутствие достоверных систематизированных источников информации по истории и действительному состоянию народных промыслов и ремесел. Многие места традиционного бытования забыты, технологии утрачиваются, мастера уходят. Существующие исследования носят узкоспециализированный характер и не ставят своей целью популяризацию отрасли. Форма подачи материала не современна и не рассчитана на широкого потребителя. Отсюда сложившийся имидж отрасли как архаичной, неактуальной в современной жизни. Это приводит к утрате уникальных технологий, сложностям в интеграции народных художественных промыслов в туризм.

Используя существующий тренд к этнокультурному туризму, работа по выявлению и картографированию народных промыслов и ремесел поможет вовремя подхватить тенденцию и заложить основу для создания туристических маршрутов, а также сбережения сохранившихся очагов народной культуры в Ярославском регионе и возрождения утраченных промыслов. Ранее в Ярославской области не проводилась целенаправленная исследовательская работа в этом направлении. Есть разрозненные материалы, но они не систематизированы и не картографированы. Существующий перечень промыслов и ремесел далеко не полный. Изданный по итогам реализации проекта Атлас, будет представлен печатной версией с элементами дополненной реальности (переходы по QR-кодам на размещенные на видеохостинге видеоролики, снятые о ходе экспедиций), электронной версией и интерактивной картой (размещение на собственных интернет-ресурсах

организации-заявителя и Интернет-ресурсах информационных партнеров). Данный Атлас будет нести функцию сохранения и популяризации культурного кода территории.

Также в ходе реализации проекта будут подготовлены и изданы в печатном виде методические рекомендации:

по разработке туристических маршрутов по местам бытования НХП и ремесел региона и включение локаций НХП в существующие программы;

по отнесению изделий, представленных на Художественно-экспертный совет по НХП Ярославской области к изделиям народных художественных промыслов.

Социальная и/или экономическая значимость проекта (согласно ТЗ проекта): - Сохранение и передача молодому поколению существующих ремесел и промыслов, а также возрождение утраченных.

- Создание базы для занятий краеведением.

- Проектирование туристических маршрутов с задействованием мест бытования ремёсел и промыслов обусловит возможность создания туристской инфраструктуры в муниципальных районах, а, следовательно, дополнительных рабочих мест для населения.

- Изделия НХП смогут стать памятными сувенирами для туристов, а мастера смогут рассчитывать на достойную зарплату.

Цель (цели) проекта (согласно ТЗ проекта): - Восстановление и сохранение уникальных технологий промыслов и ремесел: *В 19 веке очень популярным в России было романовское коклюшечное кружево (г. Тутаев), там же почти утрачена и не развивается технология романовской кистевой росписи. В Ростове Великом мастерицы плели кружево с узнаваемым рисунком «Ростовский крест». В Даниловском районе изготавливали о самобытную глиняную бабуриную игрушку, в селе Середа остался один мастер, который делает традиционных кукол из чесаного льняного волокна. Мастера ООО «Союз мастеров АртЕль» восстанавливают секреты «молоченой» керамической посуды. Без серьезного изучения краеведческих материалов, выявления оставшихся носителей ремесел, которые не выходят в широкое публичное пространство, и дальнейшей популяризации их через распространение Атласа данная работа сильно затруднена.*

- Возрождение интереса к народным художественным промыслам и традиционным ремеслам Ярославской области.

- Повышение значимости отрасли, как важной составляющей креативных индустрий;

- Увеличение туристической привлекательности региона путем выявления, описания и составления Атласа народных художественных промыслов и ремёсел регионального значения и составления методических рекомендаций

Задачи проекта (согласно ТЗ проекта): - Собрать ключевую историческую, бытовую и контактную информацию о местах бытования народных художественных промыслов Ярославской области путем организации экспедиций во все муниципальные районы региона;

- систематизировать и картографировать полученную информацию;

- подготовить и издать печатную версию Атласа народных художественных промыслов Ярославской области;

- на основе подготовленного оригинал-макета печатного издания в PDF-формате создать электронную версию Атласа и разместить на Интернет-ресурсе организации-заявителя с возможностью скачивания;

- создать электронную интерактивную карту и разместить ее на собственном интернет-ресурсе организации-заявителя и ресурсах партнеров – Департамента туризма Ярославской области, Центра развития туризма Ярославской области, Ярославской региональной ремесленной палаты;
- разработать и издать брошюру «Методические рекомендации по разработке туристических маршрутов по местам бытования НХП и ремесел региона и включение локаций НХП в существующие программы»;
- разработать и издать брошюру «Методические рекомендации по отнесению изделий, представленных на Художественно-экспертный совет по НХП Ярославской области к изделиям народных художественных промыслов».

I. Мероприятия и работы, выполненные в рамках проекта:

Подготовительный	
Планный срок реализации:	01.06.2022–31.07.2022
Фактический срок реализации:	31.05.2022–30.07.2022
Место:	г. Ярославль
Работы в рамках этапа:	<p>- Информирование органов региональной власти (Департамент туризма и Департамент культуры Ярославской области) и ГУК ЯО «Областного дома народного творчества» о старте проекта «Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» при грантовой поддержке Русского географического общества.</p> <p>- Взаимодействие с отделами культуры администраций муниципальных районов, учреждениями культуры, образования, библиотеками, занимающимися краеведческой работой, по определению локаций и составлению графика экспедиций и списка контактов для проведения экспедиционных работ.</p> <p>- Работа с профильной кафедрой партнерского ВУЗа - кафедрой социально-экономической географии и туризма Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского. Составление списка студентов, участвующих в экспедиционных работах. Разработка экспедиционных книжек и опросных листов. Инструктаж студентов – знакомство с проектом, постановка задач, распределение по районам.</p>
Ответственные лица:	<p>Лукашев Андрей Владиславович – руководитель проекта, Советник Российской федерации I класса, Почетный архитектор России, Член Русского географического общества, Академик Академии архитектурного наследия, Профессор Международной Академии архитектуры; Профессор Международной Академии архитектуры; Погорелова Инна Витальевна - координатор работы с муниципальными образованиями, член правления Ярославской региональной ремесленной палаты, мастер НХП Ворожцова Людмила Владиславовна – Координатор работы с Департаментом туризма ЯО, туроператорами, студентами; Член Общественного Совета при Департаменте туризма ЯО, Председатель комитета по народным художественным промыслам Ярославской Торгово-промышленной палаты; Мастер НХП Кондакова Татьяна Юрьевна – заведующий кафедрой социально-экономической географии и туризма Ярославского государственного педагогического универси-</p>

		<i>тета им. К. Д. Ушинского, кандидат географических наук, доцент.</i>
	Участники:	<i>Брагин Павел Николаевич – кандидат географических наук, доцент Колбовский Евгений Юлисович - доктор географических наук, профессор Шарова Светлана Анатольевна - Специалист по сбору и систематизации информации; Член Художественно-экспертного совета по НХП Ярославской области; Мастер НХП Кадыров Тимур Озодович - Специалист по информационному сопровождению проекта; Шеф-редактор; Член Ярославской региональной ремесленной палаты</i>
	Партнеры:	<i>- Департамент туризма Ярославской области; - Департамент культуры Ярославской области; - Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского; - НКО Фонд «Институт проблем устойчивого развития городов и территорий» - АНО «Центр развития туризма»; - ГУК ЯО «Областной дом народного творчества». - Ярославская региональная ремесленная палата</i>
	Результаты работ:	Получена поддержка органов региональной власти, собраны необходимые контактные данные в администрациях муниципальных районов, определены локации для посещения в ходе экспедиций. Для участия в проекте выбрано 25 студентов, которые были распределены на 3 группы. За каждой из групп закреплено несколько районов. Разработаны экспедиционные книжки. Составлен предварительный график экспедиций. Проведено 4 групповых занятия по инструктажу.
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Получена поддержка органов региональной власти, собраны необходимые контактные данные в администрациях муниципальных районов, определены локации для посещения в ходе экспедиций. Для участия в проекте выбрано 25 студентов, которые были распределены на 3 группы. За каждой из групп закреплено несколько районов. Разработаны экспедиционные книжки. Составлен предварительный график экспедиций. Проведено 4 групповых занятия по инструктажу. 1. Партнерское письмо - список студентов, участвующих в проекте. 2. Распределение студентов - участников проекта по районам.	
Примечания:	Экспедиционные книжки представляли собой тетрадь с табличной формой, которая в полевых условиях заполнялась вручную, затем сведения переносились в таблицу в формате Excel, общую для группы, образуя Сводную экспедиционную книжку. Примеры сводных экспедиционных книжек приведены в разделе "Экспедиционный этап". Разделы таблицы экспедиционной книжки: - Район и предпосылки развития ремесел (географические и экономические) - Промыслы и ремесла, что изготавливали - Статус промысла (на момент 2022 года) - Предполагаемое местонахождение, известные мастера и их контакты (при наличии) - Иллюстративный материал, фото - Источники информации - Перспективы развития и включения локации в туристический маршрут	
Экспедиционный		
Плановый срок реализации:	01.07.2022–30.11.2022	

Фактический срок реализации:	30.06.2022–29.04.2023	
Место:	Ярославская область (г. Ярославль и все муниципальные образования)	
Работы в рамках этапа:	<ul style="list-style-type: none"> - Организация экспедиций в муниципальные районы Ярославской области (полевой метод исследования территории). - Посещение выбранных на подготовительном этапе локаций в соответствии с распределением по районам. - Сбор ключевой исторической, бытовой и контактной информации, а также фото и видеоматериалов с мест традиционного бытования существующих и утраченных народных художественных промыслов и ремесел. 	
	Ответственные лица:	<p>Кондакова Татьяна Юрьевна – заведующий кафедрой социально-экономической географии и туризма Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, кандидат географических наук, доцент Погорелова Инна Витальевна - координатор работы с муниципальными образованиями, член правления Ярославской региональной ремесленной палаты, мастер НХП Ворожцова Людмила Владиславовна – Координатор работы с Департаментом туризма ЯО, туроператорами, студентами; Член Общественного Совета при Департаменте туризма ЯО, Председатель комитета по народным художественным промыслам Ярославской Торгово-промышленной палаты; Мастер НХП</p>
	Участники:	<p>Шарова Светлана Анатольевна - Специалист по сбору и систематизации информации; Член Художественно-экспертного совета по НХП Ярославской области; Мастер НХП Брагин Павел Николаевич – кандидат географических наук, доцент Студенты кафедры социально-экономической географии и туризма Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (список в разделе "Подготовительный этап")</p>
	Партнеры:	<p>- Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского - НКО Фонд «Институт проблем устойчивого развития городов и территорий» - Администрации муниципальных образований Ярославской области - Организации на местах, занимающиеся краеведческой работой - Мастера-ремесленники, проживающие в Ярославской области - ИП Прохорычев Алексей Владимирович (транспортное обслуживание)</p>
	Результаты работ:	<p>Проведено 36 (однодневных/двухдневных) выездов. Охвачены все муниципальные образования Ярославской области. Всего в экспедициях приняли участие 32 человека (25 студентов-волонтеров и 7 участников проекта).</p> <p>В ходе экспедиций участники посетили более 150 локаций (музеи, мастерские, клубы, дома ремесел и др.). Собрана ключевая историческая, бытовая и контактная информация, а также фото и видеоматериалов с мест традиционного бытования существующих и утраченных народных художественных промыслов и ремесел.</p>
Даты работ или мероприятий:		
Задачи проекта,	Проведено 36 (однодневных/двухдневных) выездов. Охвачены все	

решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	<p>муниципальные образования Ярославской области. Всего в экспедициях приняли участие 32 человека (25 студентов-волонтеров и 7 участников проекта).</p> <p>В ходе экспедиций участники посетили более 150 локаций (музеи, мастерские, клубы, дома ремесел и др.). Собрана ключевая историческая, бытовая и контактная информация, а также фото и видеоматериалов с мест традиционного бытования существующих и утраченных народных художественных промыслов и ремесел.</p> <p>1. Пример сводной экспедиционной книжки. 2. Пример сводной экспедиционной книжки.</p>
Примечания:	
Этап обработки материалов	
Планный срок реализации:	01.10.2022–28.02.2023
Фактический срок реализации:	30.09.2022–29.04.2023
Место:	г. Ярославль, ООО "Союз мастеров АртЕль", ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, НКО Фонд "Институт проблем устойчивого развития городов и территорий"
Работы в рамках этапа:	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизация и картографирование полученной информации - Написание текстов, обработка фотоматериалов. - Разработка элементов дополненной реальности (монтаж видеороликов, размещение видеоматериалов на видеохостинге, генерация соответствующих QR-кодов. - Разработка дизайна и создание оригинал-макета печатного издания Атласа. - Разработка, верстка и создание оригинал-макета методических рекомендаций по проектированию туристических маршрутов и по использованию Атласа в работе Художественно-экспертного совета по НХП. <p>Ответственные лица:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лукашев Андрей Владиславович – руководитель проекта, Советник Российской Федерации I класса, Почетный архитектор России, Член Русского географического общества, Академик Академии архитектурного наследия, Профессор Международной Академии архитектуры; - Кондакова Татьяна Юрьевна – заведующий кафедрой социально-экономической географии и туризма Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, кандидат географических наук, доцент. - Шарова Светлана Анатольевна - Специалист по сбору и систематизации информации; Член Художественно-экспертного совета по НХП Ярославской области; Мастер НХП <p>Участники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Брагин Павел Николаевич – кандидат географических наук, доцент - Колбовский Евгений Юлисович - доктор географических наук, профессор - Ворожцова Людмила Владиславовна – Координатор работы с Департаментом туризма ЯО, туроператорами, студентами; Член Общественного Совета при Департаменте туризма ЯО, Председатель комитета по народным художественным промыслам Ярославской Торгово-промышленной палаты; Мастер НХП - Погорелова Инна Витальевна - координатор работы с муниципальными образованиями, член правления Ярославской региональной ремесленной палаты, мастер НХП - Студенты ЯГПУ им. Ушинского, участвующие в проекте <p>Партнеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ярославский государственный педагогический универси-

		<i>тет им. К. Д. Ушинского; - НКО Фонд «Институт проблем устойчивого развития городов и территорий» - Демидов Дмитрий Игоревич (дизайн, иллюстрации, верстка)</i>
	Результаты работ:	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлено более 40 видов промыслов и ремесел. Из них определены и описаны 10 ведущих, исторически сложившихся в регионе. - Создан фотоархив (более 1000 фотографий) https://disk.yandex.ru/d/vZ6159Rjpflrhg - Снято, смонтировано и размещено на видеохостинге в широком доступе 16 видеороликов о мастерах. - Для Атласа создано 24 карты (общая карта Ярославской области, 17 карт муниципальных районов и 6 карт городов) с отображением на всех территориях пространственного расположения точек развития народных промыслов и ремесел - Специально для проекта созданы авторские иллюстрации с самыми узнаваемыми достопримечательностями мест с кратким описанием. - Создан оригинал-макет печатной версии Атласа - Разработано и подготовлено к печати "Методическое пособие по изучению народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области"
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлено более 40 видов промыслов и ремесел. Из них определены и описаны 10 ведущих, исторически сложившихся в регионе. - Создан фотоархив (более 1000 фотографий) - Снято, смонтировано и размещено на видеохостинге в широком доступе 16 видеороликов о мастерах. - Для Атласа создано 24 карты (общая карта Ярославской области, 17 карт муниципальных районов и 6 карт городов) с отображением на всех территориях пространственного расположения точек развития народных промыслов и ремесел - Специально для проекта созданы авторские иллюстрации с самыми узнаваемыми достопримечательностями мест с кратким описанием. - Создан оригинал-макет печатной версии Атласа - Разработано и подготовлено к печати "Методическое пособие по изучению народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области" 	
Примечания:	Печатные издания в PDF формате, ссылки на электронные версии, фотоархив и видеоролики размещены в соответствующих разделах настоящего отчета	
Заключительный		
Плановый срок реализации:	01.02.2023–30.04.2023	
Фактический срок реализации:	31.03.2023–30.05.2023	
Место:	г. Ярославль, ООО "Союз мастеров АртЕль", ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, НКО Фонд "Институт проблем устойчивого развития городов и территорий"	
Работы в рамках этапа:	- Согласование оригинал-макетов Атласа и двух брошюр с методическими рекомендациями с Исполнительной дирекцией РГО.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Издание печатной версии Атласа. - Подготовка и размещение на Интернет-ресурсе организации-заявителя электронной версии Атласа с возможностью скачивания. - Издание двух брошюр с методическими рекомендациями. - Создание и размещение интерактивной версии карты на Интернет-ресурсе организации-заявителя и ресурсах партнеров. - Презентации и распространение тиражей печатных изданий
Ответственные лица:	<p>- Лукашев Андрей Владиславович – руководитель проекта, Советник Российской Федерации I класса, Почетный архитектор России, Член Русского географического общества, Академик Академии архитектурного наследия, Профессор Международной Академии архитектуры; - Ворожцова Людмила Владиславовна – Координатор работы с Департаментом туризма ЯО, туроператорами, студентами; Член Общественного Совета при Департаменте туризма ЯО, Председатель комитета по народным художественным промыслам Ярославской Торгово-промышленной палаты; Мастер НХП - Кадыров Тимур Озодович - Специалист по информационному сопровождению проекта; Шеф-редактор; Член Ярославской региональной ремесленной палаты</p>
Участники:	<p>- Шарова Светлана Анатольевна - Специалист по сбору и систематизации информации; Член Художественно-экспертного совета по НХП Ярославской области; Мастер НХП - Кондакова Татьяна Юрьевна – заведующий кафедрой социально-экономической географии и туризма Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, кандидат географических наук, доцент. - Погорелова Инна Витальевна - координатор работы с муниципальными образованиями, член правления Ярославской региональной ремесленной палаты, мастер НХП - - Студенты ЯГПУ им. Ушинского, участвующие в проекте</p>
Партнеры:	<p>- Департамент туризма Ярославской области; - Департамент культуры Ярославской области; - АНО «Центр развития туризма»; - ГУК ЯО «Областной дом народного творчества». - Ярославская региональная ремесленная палата</p>
Результаты работ:	<ul style="list-style-type: none"> - Оригинал-макеты Атласа и методического пособия согласованы с Исполнительной дирекцией РГО. - Проведена студенческая научно-практическая конференция по результатам проекта - Издана печатная версия Атласа. - На Интернет-ресурсе организации-заявителя размещена электронная версия Атласа в формате флип-книги https://heyzine.com/flip-book/a42b9e0f80.html - Интерактивная карта размещена на Интернет-ресурсе организации-заявителя https://artelyar76.ru/atlas <u>и ресурсах партнеров:</u> Центра развития туризма ЯО https://visityaroslavia.ru/ Ярославской региональной ремесленной палаты http://yarrempalata.tilda.ws

		- Издана брошюра с методическими рекомендациями. - Результаты проекта представлены широкой общественности.
	<i>Даты работ или мероприятий:</i>	
<i>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Оригинал-макеты Атласа и методического пособия согласованы с Исполнительной дирекцией РГО. - Проведена студенческая научно-практическая конференция по результатам проекта - Издана печатная версия Атласа. - На Интернет-ресурсе организации-заявителя размещена электронная версия Атласа в формате флип-книги https://heyzine.com/flip-book/a42b9e0f80.html - Интерактивная карта размещена на Интернет-ресурсе организации-заявителя https://artelyar76.ru/atlas и ресурсах партнеров: Центра развития туризма ЯО https://visityaroslavia.ru/ Ярославской региональной ремесленной палаты http://yarrempalata.tilda.ws - Издана брошюра с методическими рекомендациями. - Результаты проекта представлены широкой общественности. 	
<i>Примечания:</i>	Печатные издания в PDF формате, ссылки на электронные версии, фотоархив и видеоролики размещены в соответствующих разделах настоящего отчета	

II. Анализ результатов осуществления проекта:

II.1. Анализ соответствия проекта уставным Целям и Задачам Русского географического общества:

Народные художественные промыслы и ремесла – неотъемлемая часть культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность региона. Это визитная карточка территории, её культурный код. Наличие систематизированного Атласа и методических рекомендаций по составлению туристических маршрутов еще больше усилит интеграцию НХП в сферу туризма и положительно скажется на развитии территории.

В проекте были задействованы студенты профильной специальности (социально-экономическая география и туризм), которые самым активным образом участвовали в этнографических экспедициях.

Таким образом, цели и задачи проекта «Атлас народных художественных промыслов и ремесел» полностью соответствуют Цели Общества (ст.2 Устава Русского географического общества), которая состоит в проведении целенаправленной работы в обществе по популяризации географии, сохранению исторического и культурного наследия России, природоохранной, образовательной, исследовательской и иной деятельности для реализации потенциала страны, широкому привлечению молодежи к научному творчеству в области географии и смежных отраслей знаний.

Также задачи проекта соответствуют всем задачам Общества (ст.3 Устава Русского географического общества).

II.2. Анализ хода реализации и достижения целей проекта:

Командой проекта проведена глобальная работа. Полученные результаты уже вызвали достаточный интерес у туристских информационных центров, работающих с индивидуальными и групповыми туристами для разработки маршрутов и создания туристических программ.

Преподаватели профильных учебных заведений выразили заинтересованность в методическом пособии, позволяющем им структурированно и объемно раскрывать соответствующие темы в образовательном процессе.

Отсюда вытекает и экономическая польза полученного результата работы: на основе собранной информации можно строить комплексные туры, что положительно повлияет на туристическую привлекательность региона; образовательные программы, позволяющие привлекать компетентных специалистов к популяризации и возрождению народных художественных промыслов.

Хорошим решением оказалось в качестве дополнительного инструмента использовать сайт – интерактивная карта удобна в использовании и имеет потенциал не только к интеграции с партнерской сетью, но и к углублению и расширению функционального и информационного содержания.

Большую вовлеченность в работу проявили студенты-волонтеры. Они не только отнеслись с полной серьезностью и самоотдачей к выполнению поставленных целей, но и проявили высокую заинтересованность в погружении в ремесленную культуру – с удовольствием посещали все проводимые мастер-классы, встречи с мастерами, многие нашли себе ремесленные хобби.

- Проведено 36 (однодневных/двухдневных) экспедиционных выездов.
- Охвачены все муниципальные образования Ярославской области.
- Всего в экспедициях приняли участие 32 человека (25 студентов-волонтеров и 7 участников проекта).
- В ходе экспедиций участники посетили более 150 локаций (музеи, мастерские, клубы, дома ремесел и др.)
- Выявлено более 40 видов промыслов и ремесел. Из них определены и описаны 10 ведущих, исторически сложившихся в регионе.
- Создан фотоархив (более 1000 фотографий) <https://disk.yandex.ru/d/vZ6159Rjpflrhg>
- Снято, смонтировано и размещено на видеохостинге в широком доступе 16 видеороликов о мастерах.
- Создана и размещена в сети Интернет интерактивная карта.
- Создана печатная версия Атласа.
- Разработано и издано «Методическое пособие по изучению народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области».
- Результаты проекта представлены общественности.

Проведенное исследование позволяет внести весомый вклад в социально-экономическое развитие региона.

Объединение мастеров народных художественных промыслов, налаживание обмена информацией между ними, а также постоянного потока заинтересованных в товарах ручного производства людей позволяет формировать сувенирную продукцию, основанную на локальной идентичности, расширять ассортимент и представленность на региональном и общероссийском рынке.

Благодаря этому будет повышаться узнаваемость региона, формироваться достойный доход мастеров (большинство из которых самозанятые, а, значит, они формируют региональный бюджет).

Внедрение народных художественных промыслов в туристическую экосистему региона позволит создавать новые рабочие места.

Методы и подходы:

В работе использовались научный подход и практические методы исследования:

- Изучение музейных накоплений по проблематике исследования (школьные музеи, краеведческие музеи, исторические музеи края).
- Составление опроса местных жителей, старожилов, краеведов.
- Паспортизация данных опроса.
- Использование экспедиционных книжек (научный аппарат исследования, глоссарий по выбранной теме, самоанализ исследования, необходимые наброски и эскизы, рекомендации руководителя проекта и т.д.).
- Посещение мастер-классов по направлениям народных художественных промыслов на местах.
- Фото и видеозаписи работы исследовательской группы в полевых условиях.

К теоретическим методам можно отнести анализ и синтез при изучении соответствующей литературы.

Научные мероприятия:

Студенческая научно-практическая конференция "Народные художественные промыслы и ремесла Ярославской области"

Дата: 11 апреля 2023 года

Место: кафедра социально-экономической географии и туризма Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Конференция была посвящена подведению итогов экспедиционных работ в рамках проекта "Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области"

Степень реализации рабочего плана:

В целом, рабочий план проекта реализован полностью. Цели достигнуты, задачи решены (см. раздел «Анализ эффективности проекта»).

Подготовительный этап был реализован в полном соответствии со сроками календарного плана. Экспедиционный этап также начался по графику. К обработке материалов команда проекта приступила сразу по получению первых результатов экспедиций. Получение новых данных и их обработка и систематизация шли параллельно, что также соответствует рабочему плану.

В 2023 году в учебный план студентов, задействованных в проекте, были внесены изменения, что позволило провести дополнительные экспедиционные работы в апреле 2023 года. В связи с этим мы обратились в Русское географическое общество о продлении сроков реализации проекта на 1 месяц в соответствии с п.3.3. Договора о предоставлении гранта. Распределение студентов по группам и по районам осталось прежним. Но при этом они ехали в экспедиции в уже знакомые районы, но по новым локациям, или восполняли то, что не удалось сделать по плану на предыдущем этапе экспедиционных работ. Положительную роль сыграл весенний сезон, более подходящий для подобных экспедиций в отличие от осенне-зимнего.

Таким образом, были продлены 2 этапа рабочего плана, а заключительный этап перенесен с апреля 2023 года на май 2023 года.

Основными результатами реализации проекта в соответствии с техническим заданием стали:

- 1). *«Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» (печатная версия).*
- 2). *«Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» (электронная версия).*

Ссылка на флип-книгу - <https://heyzine.com/flip-book/a42b9e0f80.html>

- 3). Брошюра *«Методическое пособие по изучению народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области».*

- 4). Интерактивная электронная карта, размещенная на собственном Интернет-ресурсе организации-заявителя <https://artelyar76.ru/atlas>

и ресурсах партнеров:

– Центра развития туризма ЯО <https://visityaroslavia.ru/>

– Ярославской региональной ремесленной палаты <http://yarrempalata.tilda.ws>

Трудности:

Первой сложностью стал график экспедиционных поездок. Было намечено много локаций, в том числе и в отдаленных районах. У работников намеченных учреждений и мастеров свои графики и планы. Необходимо было решить вопрос так, чтобы обеспечить их присутствие на местах в один-два конкретных дня, чтобы именно в это время отправить туда экспедиционную группу. Этот вопрос решался многократными предварительными согласованиями. При этом, согласовать такой выезд заранее, допустим, за месяц, оказалось невозможным. Выезд согласовывался за 2-3 дня.

Предварительный график, составленный на подготовительном этапе, оказался лишь условным.

Второе - материалов было собрано глобально много. Неожиданно много. С одной это очень хорошо, но при этом запланированных изначально объемов печатных изданий оказалось крайне мало.

Оставлять ценную информацию неопубликованной - плохой вариант. Поэтому было принято решение и найдены средства финансирования, и объем каждого издания был увеличен практически вдвое, без изменения технических параметров и уменьшения тиражей.

Третье - собрано очень много контактных данных мастеров-ремесленников, многие очень заинтересованы в том, чтобы такие данные были опубликованы. В этом заинтересована и целевая

аудитория. Хотя Проектом не были предусмотрены такие публикации. Техническая возможность размещения этих данных на интерактивной карте есть, при этом не требуется никаких программных доработок. Но мы не имеем право это делать согласно Закону №152-ФЗ "О персональных данных". В этом случае тоже есть решение, и оно будет реализовано, но уже при самостоятельном продолжении проекта. У всех желающих будут собраны согласия на обработку персональных данных, и публикации осуществлены в строгом соответствии с Законом.

Достаточность ресурсов:

Прежде всего хочется отметить полную обеспеченность нашего проекта человеческими и партнерскими ресурсами. На каждый этап, под каждую задачу имелся квалифицированный специалист или готовая оказать помощь партнерская организация. 25 студентов, задействованных в качестве волонтеров, проявили огромный интерес и серьезную ответственность, участвуя в проекте на всех этапах в качестве полноправных и очень ценных участников.

Материалов, собранных в ходе исследовательских работ, также оказалось предостаточно для реализации проекта. Информация была собрана релевантная, ранее не обобщенная и не систематизированная, что говорит о научной новизне проекта. Что касается временных ресурсов - срок реализации проекта был продлен на 1 месяц, и этого было достаточно для завершения работ. В разделе "Трудности" было написано об увеличении объемов печатных изданий, что повлекло за собой дополнительные расходы. Но в полноценной реализации и дальнейшем развитии проекта очень заинтересовано профессиональное сообщество, поэтому вопрос с дополнительным финансированием был решен.

II.3. Анализ эффективности проекта:

Создание Атласа народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области стало для всех участников проекта большой и интересной работой. Еще на подготовительном этапе стала понятна серьезная заинтересованность в данном проекте не только со стороны региональных властей, и различных профессиональных сообществ - мастеров-ремесленников, краеведов, туроператоров, но и со стороны студентов, участвующих в этнографических экспедициях, которые отнеслись к проекту со всей серьезностью и ответственностью. Командой проекта и волонтерами была проделана огромная работа по подбору и изучению профильной литературы, сбору фактических материалов, их систематизации. Можно со всей ответственностью сказать, что это первый опыт создания такого Атласа не только в Ярославской области, но и на всей территории России. И теперь понятно, что данный опыт можно масштабировать по всем регионам.

В Ярославской области теперь существует единый систематизированный источник информации по народным промыслам, который поможет интегрировать их в туристическую инфраструктуру региона, спроектировать новые маршруты, разработать региональные сувениры, базирующиеся на локальной идентичности, создать новые рабочие места. При популяризации локальных сувениров мастера смогут получить достойный доход.

В наличии у себя печатного издания Атласа наибольшую заинтересованность проявили туристические информационные центры муниципальных образований. В основном они работают с индивидуальными туристами, и наличие подобного издания помогает дать им нужную информацию. О наличии печатной версии проинформированы и крупные средства размещения, от которых также поступают запросы. Безусловно, печатная версия будет присутствовать в библиотеках учреждений дополнительного образования в целях профориентации.

Большая заинтересованность проявлена педагогами дополнительного образования. Неслучайно задуманные изначально два узко специализированных методических пособия (для туроператоров и для Художественно-экспертного совета Ярославской области по НХП) были объединены в большую «Методическую разработку по изучению народных художественных промыслов Ярославской области», которая может быть широко использована и в образовательном процессе, и в профессиональной деятельности. Объем первоначально запланированных пособий, благодаря впечатляющему количеству собранных материалов, вырос ровно вдвое.

Современная подача в виде интерактивной карты уже заинтересовывает молодежную

аудиторию. В ООО «Союз мастеров АртЕль» (организация – инициатор и заявитель грантового проекта) стали поступать запросы на встречи с мастерами и проведение мастер-классов от региональных школ искусств и колледжей творческой направленности. Многие мастера-ремесленники в ходе работы над Атласом говорили о проблеме передачи своих навыков, отсутствии заинтересованности у молодежи. На практике причина этого отсутствия не в том, что народные художественные промыслы, как иногда считается, архаичная и уходящая отрасль, а в недостатке информации или несвоевременной ее подаче.

Таким образом, мы можем говорить о большой социальной, образовательной и экономической эффективности проекта, а также вкладе в развитие территории, в особенности малых городов и отдаленных районов региона.

Ц.4. Выводы:

Научные результаты:

Исследования, проведенные в ходе реализации проекта, нашли свое воплощение в материальных результатах проекта (Атлас, Интерактивная карта, методическое пособие).

Сделанные выводы подтвердили, что решение проблемы (имидж отрасли НХП как устарелой и архаичной, низкая заинтересованность молодежи, слабая интеграция ремесленников в туристическую отрасль) во многом зависит от наличия актуальной систематизированной информации об истории, технологиях, действующих мастерах-ремесленниках региона и доступности этой информации для широкого круга заинтересованных лиц.

Материальные результаты:

1). *«Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» (печатная версия).*

Некоторые технические параметры и структура Атласа, предусмотренные техническим заданием изменились, но в сторону улучшения и увеличения.

Благодаря значительному количеству собранных материалов возникла необходимость увеличения количества карт, включаемых в Атлас. Помимо запланированных 16 карт муниципальных районов были внесены более подробные карты городов с большим наличием объектов, предполагаемых для нанесения. Это карты городов Мышкин, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Тутаев, Углич и Ярославль.

На страницы с картами были добавлены авторские иллюстрации с самыми узнаваемыми достопримечательностями места с кратким описанием.

6 запланированных страниц текстовой информации с описанием наиболее распространенных промыслов и ремесел, тоже оказалось недостаточно. Нами было подробно описано 10 исторически сложившихся ведущих направлений НХП региона. Вместе с иллюстрациями описательная часть заняла 16 страниц.

Таким образом, издания включило в себя не 24, а 44 страницы + обложка. Остальные технические параметры (формат А4, тираж 500 экземпляров, цветность 4+4, бумага мелованная, плотность бумаги блока 120 гр/м², обложки – 300 гр/м²) соблюдены.

Предусмотренный ТЗ переход на 16 видеороликов через QR-код, также осуществлен.

Макет Атласа согласован с Грантодателем. Согласно экспертному заключению, издание было рекомендовано к печати.

2). *«Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» (электронная версия).*

Версия в форме флип-книги соответствует подготовленному оригинал-макета печатного издания в PDF-формате. Параметры соблюдены.

Ссылка на флип-книгу - <https://heyzine.com/flip-book/a42b9e0f80.html>

3). Предусмотренные техническим заданием две брошюры с методическими рекомендациями (*«Методические рекомендации по разработке туристических маршрутов по местам бытования НХП и ремесел региона и включение локаций НХП в существующие программы»*). *«Методические рекомендации по отнесению изделий, представленных на Художественно-экспертный совет по*

НХП Ярославской области к изделиям народных художественных промыслов») были объединены в «Методическое пособие по изучению народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области». Это было сделано по двум причинам:

- большой объем собранных базовых материалов, представленных в табличном виде, не позволял разместить их на предполагаемых 12 полосах в каждой брошюре. А его необходимо было разместить и там, и там.

- в ходе работы над проектом стало понятно, что целевая аудитория издания не ограничивается двумя профессиональными группами. Необходима более широкая направленность, в частности для изучения НХП региона в учреждениях дополнительного образования и ССУЗах творческой направленности.

Вместо предусмотренных двух брошюр по 12 полос + обложка была подготовлена одна брошюра 36 полос + обложка. Остальные технические параметры издания соблюдены.

Технические параметры издания: формат А5, тираж 100 экземпляров, цветность 1+1, блок 36 полос + обложка; бумага офсетная, плотность бумаги блока 80 гр/м², обложки – 150 гр/м².

Содержание – текстовый, табличный, иллюстративный материал.

4). Интерактивная электронная карта, размещенная на собственном Интернет-ресурсе организации-заявителя <https://artelyar76.ru/atlas>

и ресурсах партнеров:

– Центра развития туризма ЯО <https://visityaroslavia.ru/>

– Ярославской региональной ремесленной палаты <http://yarrempalata.tilda.ws>

Новые знания и технологии:

Важнейшими результатами стало приобретение всеми участниками проекта практического опыта по сбору информации в данной сфере, новых знаний о действительном текущем состоянии промыслов и ремесел региона.

Также отработана технология современной подачи информации по данной теме - интерактивная карта, печатное издание с элементами дополненной реальности (QR-коды, ведущие на видеоролики о ремеслах). Сделан вывод, что такая подача материала активно привлекает внимание и вызывает интерес целевой аудитории.

Практическое использование:

Результаты работы по проекту имеют самое прямое практическое применение. Атлас и методическое пособие могут быть использованы туроператорами при составлении туристических маршрутов с включениями мест традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел региона, гиды - включать материалы в экскурсии. При этом мастера -ремесленники, производители региональных сувениров – войти в туристическую инфраструктуру региона.

Данные проекта необходимы для работы Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Ярославской области для принятия решений по отнесению представленных изделий к изделиям НХП.

Также все издания и интерактивная карта могут широко применяться педагогами дополнительного образования для преподавания НХП и профориентации, а также педагогами профильных ССУЗов и ВУЗов, в том числе и при организации студенческой практики.

III. Освещение деятельности по проекту в СМИ:

№	СМИ / сайт / портал	Ссылка	Заголовок	Дата
1	https://www.kommersant.ru/doc/5357465		Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославского региона издадут в апреле 2023 года	19.05.2022
2	Коммерсант	https://www.kommersant.ru/doc/5357465	Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославского региона издадут в апреле 2023	19.05.2022

			года	
3	Интерфакс	https://www.interfax-russia.ru/center/news/atlas-narodnyh-hudozhestvennyh-promyslov-i-remesel-vypustyat-v-yaroslavskoy-oblasti	Атлас народных художественных промыслов и ремесел выпускают в Ярославской области	19.05.2022
4	Вести Ярославль	https://vesti-yaroslavl.ru/novosti/item/63750-v-yaroslavskoj-oblasti-izdadut-atlas-khudozhestvennykh-promyslov-i-remesel	В Ярославской области издадут атлас художественных промыслов и ремесел	20.05.2022
5	Минпромторг России	https://xn--k1abfdi3ec.xn--p1ai/news/view/1189	Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области издадут в апреле 2023 года	20.05.2022
6	Российская газета	https://rg.ru/2022/12/06/reg-cfo/senezh-priglashaet-druzej.html	«В Ярославле собрались мастера гостеприимства»	06.12.2022
7	Правительство Ярославской области	https://www.yarregion.ru/pages/presscenter/news.aspx?NewsId=24440	Атлас народных художественных промыслов и ремесел региона будет издан при поддержке Русского географического общества	19.05.2022
8	Московский комсомолец	https://yar.mk.ru/culture/2022/05/20/v-yaroslavskoy-oblasti-poyavitsya-atlas-khudozhestvennykh-promyslov-i-remesel.html	В Ярославской области появится атлас художественных промыслов и ремесел	20.05.2022
9	Новости города	https://gradnews.ru/atlas-narodnyh-hudozhestvennyh-promyslov-i-remesel-yaroslavskoj-oblasti-budet-sozdan-v-regione/	«Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» будет создан в регионе	20.05.2022
10	Ярославский регион	https://yarreg.ru/articles/proekt-atlas-narodnyh-hudozhestvennyh-promyslov-i-remesel-yaroslavskoy-oblasti-poluchil-grant-russkogo-geograficheskogo-soobshchestva/	Проект «Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» получил грант Русского географического общества	19.05.2022
11	Губернаторы.ру	https://governors.ru/news/Atlas-narodnykh-khudozhestvennykh-promyslov-i-remesel-regiona-budet-izdan-pri-podderzhke-Russkogo/395808	АТЛАС НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ РЕГИОНА БУДЕТ ИЗДАН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА	19.05.2022
12	Коммерсант	https://www.kommersant.ru/doc/5357465	Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославского региона издадут в апреле 2023 года	19.05.2022
13	ЯрСМИ	https://yarsmi.ru/2022/05/19/proekt-atlas-narodnyh-hudozhestvennyh-promyslov-i-remesel-yaroslavskoj-oblasti-poluchil-grantovuyu-podderzhku-russkogo-geograficheskogo-obschestva/	Проект «Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» получил грантовую поддержку Русского географического общества	19.05.2022
14	Яндекс Дзен	https://dzen.ru/media/myzdeszhivem/v-nashem-regione-poiavitsia-atlas-narodnyh-hudozhestvennyh-promyslov-i-remesel-	В нашем регионе появится «Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской	20.05.2022

		628779478e395e35ea569d90	области».	
15	Ярославль БезФормата	https://yarslavl.bezformata.com/li/stnews/promislov-i-remesel-yaroslavskoy-oblasti/105696257/	Проект «Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» получил грант Русского географического общества	19.05.2022
16	Новости Майл ру	https://pulse.mail.ru/article/v-yaroslavskoj-oblasti-izdadut-atlas-hudozhestvennyh-promyslov-i-remesel-6331458111083180233-510805989698173200/	В Ярославской области издадут атлас художественных промыслов и ремесел	20.05.2022
17	Одноклассники	https://m.ok.ru/yaroslavl76news/topic/155222879620387	«Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области» будет создан в регионе. Проект получил грантовую поддержку Русского географического общества в размере 700 тыс. руб.	20.05.2022
18	Россия - страна возможностей ВК	https://vk.com/rsvru?w=wall-162671848_36957	Любить свой регион, значит развивать его!	28.05.2023

Публикации в социальных сетях на собственных ресурсах и ресурсах партнеров:

https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_828
https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_830
https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_837
https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_842
https://vk.com/festival_ryabin?w=wall-197490544_142
https://vk.com/festival_ryabin?w=wall-197490544_141
https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_792
https://vk.com/festival_ryabin?w=wall-197490544_145
https://vk.com/festival_ryabin?w=wall-197490544_144
<https://t.me/artelyar76/134>
<https://t.me/artelyar76/142>
<https://t.me/artelyar76/145>
https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_438
https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_844
https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_843
https://vk.com/yarrempalata?w=wall-215805192_27
https://vk.com/festival_ryabin?w=wall-197490544_147
https://vk.com/festival_ryabin?w=wall-197490544_146
https://vk.com/id220163860?w=wall220163860_57%2Fall
https://vk.com/id61626643?w=wall61626643_1169%2Fall
https://vk.com/id61626643?w=wall61626643_1168%2Fall
https://vk.com/id61626643?w=wall61626643_1167%2Fall
https://vk.com/id61626643?w=wall61626643_1166%2Fall
<https://t.me/artelyar76/146>
https://vk.com/wall-22624066_21499
https://vk.com/wall-201517136_134
https://vk.com/wall-169977542_123
https://vk.com/wall-49579830_7213
https://vk.com/wall-201489540_160
https://vk.com/wall-201585721_184
https://vk.com/wall-54610081_1614
https://vk.com/wall-100722116_1913
https://vk.com/wall-55428456_4868
https://vk.com/wall-52225298_8795
https://vk.com/wall-83485958_328
https://vk.com/wall-148582921_117
https://vk.com/wall-201585692_64
https://vk.com/wall-201489983_103
https://vk.com/wall-152635436_472
https://vk.com/wall-141855514_143
https://vk.com/wall-201537074_50
https://vk.com/wall-43046314_103
https://vk.com/wall-145880148_77
https://vk.com/wall-201537118_76
https://vk.com/wall-201517122_46
https://vk.com/wall-100731562_100
https://vk.com/wall-206313952_42
https://vk.com/wall-206312188_49
https://vk.com/wall-206313451_17
<https://ok.ru/group/54144588840980/topic/156222661594388>
<https://ok.ru/group/54552314642458/topic/156102866603290>
<https://ok.ru/group/55436317294618/topic/156102876433690>
<https://ok.ru/group/54961934958618/topic/156102884887834>
<https://ok.ru/group/54836006158362/topic/156102887181594>
<https://t.me/yarlive/712>
<https://t.me/kakdelayar/60>
<https://t.me/MyYaroslavl/197>
https://vk.com/artelyar76?w=wall-197500271_849

IV. Научные публикации по проекту:

V. Приложения:

1. Электронная презентация проекта ("prezentaciya_atlas.pptx").
2. Печатная презентация проекта ("prezentaciya_atlas.pdf").
3. Печатное издание ("itog_atlas.pdf").
4. Видеозапись "Ольга Овсянникова - магия лоскутов".
5. Видеозапись "Мастер Инна Погорелова и магия бисера".
6. Видеозапись "Мастер-класс по набивке на ткани".
7. Видеозапись "Резьба по дереву, мастер: Мастаков Константин Викторович".
8. Видеозапись "Мастер-класс по валянию Валеночка-шептуна".
9. Видеозапись "Мастерская "Искусство изразца"".
10. Видеозапись "Мастерская "Полотно"".
11. Видеозапись "Мастерская майолики Павловой и Шепелева".
12. Видеозапись "Экскурсия на фабрику валяной обуви".
13. Видеозапись "Мастерская Дмитрия Спехова".
14. Видеозапись "Миниатюры из тополиного пуха".
15. Видеозапись "Мастерская изделий из стекла".
16. Видеозапись "Крафт-пространство "АртЕль"".
17. Видеозапись "Молочная керамика".
18. Видеозапись "Семейная мастерская "ВЪбронзе"".
19. Видеозапись "Ольга Гувина - украшения из часов Угличского завода".
20. Веб-сайт "Атлас народных художественных промыслов и ремесел Ярославской области".

VI. Считаете ли Вы возможным и необходимым в дальнейшем самостоятельно продолжать работу в поддержанном Русским географическим обществом направлении?

Благодаря обширной исследовательской работе мы получили большое количество информации, выходящей за рамки поставленных перед проектом целей, расширили базу мастеров и учреждений культуры, которые поддерживают идею проекта и готовы способствовать ее развитию, нашли большое количество интересующихся народными художественными промыслами людей. Мы считаем, что останавливаться на достигнутом категорически нельзя! Мы продолжаем работу в заданном текущим проектом векторе и планируем более широко раскрыть тему народных художественных промыслов для обывателей посредством издания AR-книги «Ярославия мастеровая – от истоков к современности», проект которой уже разработали. Так же мы считаем важным продолжить сбор и публикацию на интерактивной карте контактных данных мастеров (получив согласие о публикации персональных данных), таким образом превращая ее в полноценный ресурс, позволяющий иметь возможность найти любого мастера области в одном месте.

VII. Пожелания:

От лица всех участников нашей команды, мы хотим поблагодарить Всероссийскую общественную организацию «Русское географическое общество» за возможность реализовать этот проект. Для нас он стал не просто рабочей задачей, а мощным новым витком, сдвигающим горизонты наших будущих достижений и расширяющим географию и глубину нашей работы. Мы достигли результата, который стал прочным фундаментом наших дальнейших проектов, добавили к нашей команде единомышленников множество неравнодушных людей с разных концов области, вместе с которыми мы и дальше будем приумножать свой вклад в развитие и популяризацию народных художественных промыслов Ярославской области. С уважением и большой благодарностью, команда проекта.

Подтверждаем, что все указанные в данном отчете сведения нами проверены и являются верными.