



# РОДНАЯ СТРАНА

Вестник Русского географического общества | Издаётся с 1851 года | 2024 | №12



**РГО  
объединяет  
страны БРИКС**

*День  
географа  
становится  
международным*

**Закреть  
нельзя  
открыть**

*Границы  
и пространство  
человеческого  
потенциала*

**Погружение  
в янтарную  
историю**

*В России  
появился первый  
подводный  
парк*

**Рыжая  
«Санта-  
Барбара»**

*История лисей  
семьи вышла  
на широкий  
экран*

Вестник Русского географического общества



**РОДНАЯ СТРАНА**



# От редакции

*География, пожалуй, самая интернациональная наука. Исследуя пропавшие и пустыни, горные вершины и океанские глубины, ученые во всем мире складывают общую мозаику знания о нашей общей планете.*

*В этом году День географа впервые стал международным. Русское географическое общество выступило с предложением сделать 18 августа профессиональным праздником географов стран БРИКС, а Президент России и Председатель Попечительского совета РГО Владимир Путин поддержал инициативу.*

*Идея объединиться возникла именно в нашей стране не случайно. Россия в силу ее этнического и культурного разнообразия имеет уникальный навык кооперации буквально в любом деле.*

*Об этом опыте в новом номере вестника РГО «Родная страна» размышляет Маргарита Лянге, журналист и видеоблогер, создатель популярного канала о живущих у нас народах. В нынешнем году она стала одним из лауреатов географической премии «Хрустальный компас».*

*Кстати, по уточненным данным, в России насчитывается 155 языков. Колоссальная цифра и целая Вселенная,*

*если учесть, что за каждым из них – судьба конкретного народа. О том, как происходит языковое, а значит и культурное взаимодействие лучше всего расскажет впервые созданный учеными «Атлас языков России».*

*Еще одно издание подобного типа – «Атлас человеческого потенциала» – наглядно, географическими методами демонстрирует эффект добрососедства. Казалось бы, на бытовом уровне эта мысль очевидна. Однако наука позволяет не только констатировать, но и создавать прогнозы и находить оптимальные ответы на региональные и глобальные вызовы.*

*Вот так, на картах и на земле, в экспедициях и в аудиториях, география связывает времена и народы. А члены Русского географического общества всегда оказываются на острие этого увлекательного и очень важного процесса.*

*Присоединяйтесь к нам!*

# СОДЕРЖАНИЕ

## РГО в цифрах

08 РГО в цифрах – 2024

## Хроника РГО

14 ДЕНЬ ГЕОГРАФА  
ТЕПЕРЬ  
И В БРИКС

16 ВЫСТАВКА РГО  
«САМАЯ  
КРАСИВАЯ  
СТРАНА»  
ПРЕДСТАВЛЕНА  
В КРОНШТАДТЕ

18 НАЧАЛО  
УЧЕБНОГО ГОДА  
ОТМЕТИЛИ  
НЕУРОКОМ  
ГЕОГРАФИИ

20 СТРАТЕГИЧЕСКИЙ  
ПАРТНЕР  
И В СФЕРЕ НАУКИ

22 ПЕРЕЗАГРУЗКА  
МОЛОДЕЖНОГО

## Лучшие материалы

# 58

Археология

НАЧАЛИСЬ РАСКОПКИ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ  
КУРГАНА ТУННУГ



ДВИЖЕНИЯ РГО

23 ВЛАДИМИР  
АРСЕНЬЕВ  
ВОЗВРАЩАЕТСЯ  
ВО  
ВЛАДИВОСТОК

24 ЭКОЛОГИЯ ЯМАЛА  
И ИССЛЕДОВАНИЯ  
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ  
ТЕРМИНОЛОГИИ

26 ГЕОГРАФЫ  
ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

27 АРКТИКА  
ГЛАЗАМИ  
ЯНА НАГУРСКОГО

28 НА СТРАЖЕ  
ЭКОЛОГИИ

30 ПОДЗЕМНЫЙ  
ЯПОНСКИЙ  
ГОРОД, ВУЛКАНЫ  
И ЭНДЕМИЧНЫЕ  
РАСТЕНИЯ

32 КРУТАЯ ИСТОРИЯ:  
ИТОГИ  
АРХЕОЛОГИЧЕС-  
КИХ  
ПУТЕШЕСТВИЙ  
ВМЕСТЕ С РГО

34 ВСЛУШИВАЯСЬ  
В РОССИЮ

36 В ПАМЯТЬ  
ОБ УЧИТЕЛЯХ



На обложке:  
Фото:  
Игорь Метельский

## Лучшие материалы

# 72

Экспедиции

В ОДИНОЧКУ  
ПО ПРОСТОРАМ ЯКУТИИ

38 МОЛОДЕЖНЫЕ  
СЛЕТЫ РГО  
КАК ЕДИНОЕ  
ПРОСВЕТИТЕЛЬ-  
СКОЕ  
ПРОСТРАНСТВО

40 КАК  
ДОБРОВОЛЬЦЫ  
РГО ПОМОГАЮТ  
ООПТ

42 «САМАЯ КРАСИВАЯ  
СТРАНА»  
НА БУЛЬВАРАХ  
СТОЛИЦЫ

43 РГО НА ФОРУМЕ  
«АРМИЯ-2024»

44 ПУТЕШЕСТВИЕ  
В МИР РЕДКИХ  
РАСТЕНИЙ  
ВМЕСТЕ

С ЕВРАЖКОЙ

45 В СЕВЕРНОЙ  
ОСЕТИИ ПРОШЕЛ  
ТУРИСТИЧЕСКИЙ  
КОНГРЕСС  
РГО

46 ПОБЕРЕЖЬЕ  
АЗОВСКОГО  
МОРЯ – ДЛЯ  
ТУРИЗМА

47 НОВАЯ НАХОДКА  
В ГОРЛЕ  
БЕЛОГО МОРЯ

48 РГО ОТКРЫВАЕТ  
ЭКСКУРСИИ  
ПО ШТАБ-  
КВАРТИРЕ  
В МОСКВЕ

49 КИНОПРОГУЛКИ

# СОДЕРЖАНИЕ

АРКТИКА  
ГЛАЗАМИ  
50 ЯНА НАГУРСКОГО

НА СТРАЖЕ  
ЭКОЛОГИИ

51 ПОДЗЕМНЫЙ  
ЯПОНСКИЙ

52 ГОРОД, ВУЛКАНЫ  
И ЭНДЕМИЧНЫЕ  
РАСТЕНИЯ

КРУТАЯ ИСТОРИЯ  
ИТОГИ  
53 АРХЕОЛОГИЧЕС-  
КИХ

54 ПУТЕШЕСТВИЙ  
ВМЕСТЕ С РГО

55 ВСЛУШИВАЯСЬ  
В РОССИЮ

56 В ПАМЯТЬ  
ОБ УЧИТЕЛЯХ  
МОЛОДЕЖНЫЕ  
СЛЕТЫ РГО  
КАК ЕДИНОЕ  
ПРОСВЕТИТЕЛЬ-  
СКОЕ  
ПРОСТРАНСТВО

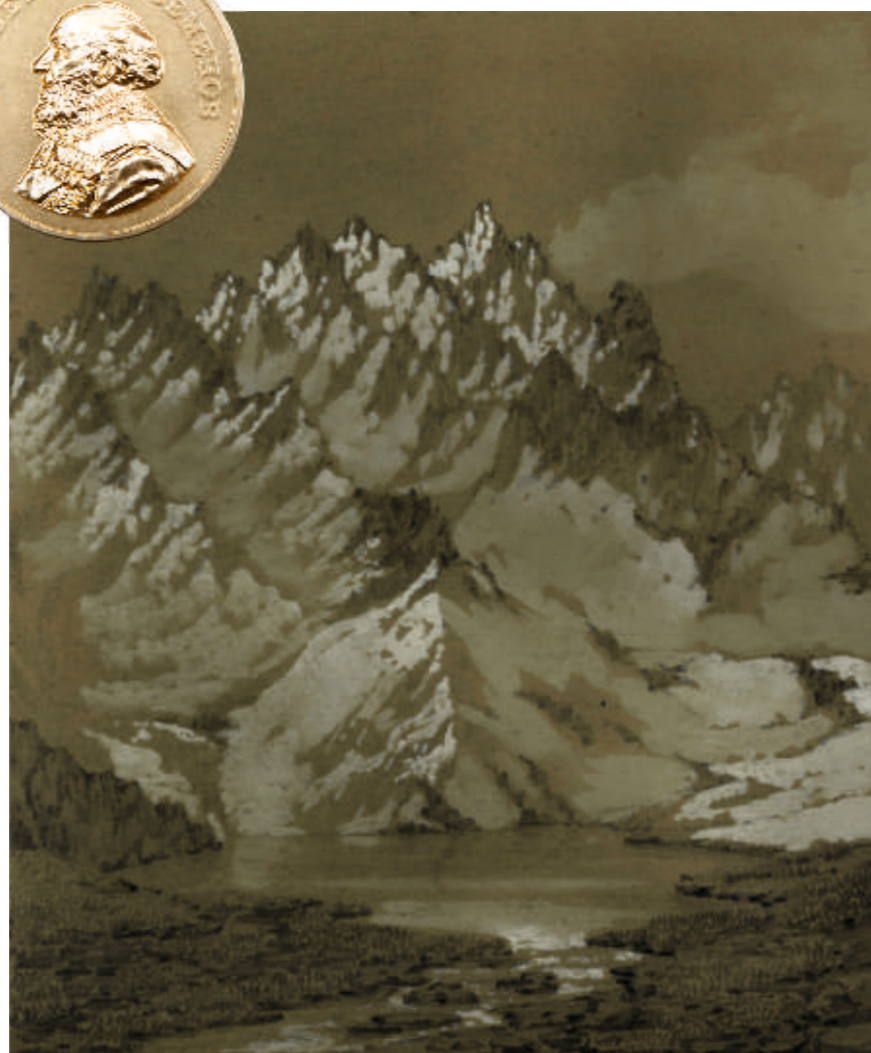
КАК  
ДОБРОВОЛЬЦЫ  
РГО ПОМОГАЮТ

## Лучшие материалы

# 92

История

125 ЛЕТ НАЗАД  
ПОЯВИЛАСЬ НАГРАДА  
ИМЕНИ ПЕТРА СЕМЕНОВА-  
ТЯН-ШАНСКОГО



## Сюжеты

# 112

Туризм

ПО ЯНТАРНОМУ  
СЛЕДУ

58 НАЧАЛИСЬ  
РАСКОПКИ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
ЧАСТИ  
КУРГАНА  
ТУННУГ

68 «БУДЬТЕ НАШЕЙ  
УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ  
ГЕОГРАФИИ!»

72 В ОДИНОЧКУ  
ПО ПРОСТОРАМ  
ЯКУТИИ

76 «ЭФФЕКТ  
СОСЕДСТВА»  
В ТУРБУЛЕНТНОМ  
МИРЕ

82 КАК  
НЕ ПРОПАСТЬ  
НА БОЛОТЕ  
И ПРИВЕЗТИ

ФОТОШЕДЕВР

86 О ЧЕМ РАССКАЗАЛА  
«КАРТА  
ЯЗЫКОВ РОССИИ»

92 125 ЛЕТ НАЗАД  
ПОЯВИЛАСЬ  
НАГРАДА  
ИМЕНИ ПЕТРА  
СЕМЕНОВА-ТЯН-  
ШАНСКОГО

100 ЛИСЬЯ ИСТОРИЯ

112 ПО ЯНТАРНОМУ  
СЛЕДУ

118 ЭНЕРГИЯ ЛАДОГИ:  
МАРШРУТ  
ВОКРУГ  
КРУПНЕЙШЕГО  
ОЗЕРА  
ЕВРОПЫ

## РОДНАЯ СТРАНА

Вестник  
Русского географического  
общества

Издается при поддержке Попечительского  
Совета РГО и Благотворительного фонда  
«Искусство, наука и спорт»  
Алишера Усманова

### Редакционный совет:

С.К. Шойгу (председатель)

Ю.Л. Воробьев

Н.С. Касимов

В.А. Колосов

В.М. Котляков

А.А. Манукян

А.А. Чибилев

А.Н. Чилингаров

К.В. Чистяков

И.А. Гуров (секретарь)

### Редакционная коллегия:

А.А. Манукян

(председатель)

Е.В. Подковырина (секретарь)

А.Р. Валеев

М.В. Воробьев

С.А. Воробьева

А.И. Глухов

И.А. Гуров

А.В. Карандеев

С.В. Корлыханов

К.В. Кузнецов

В.Г. Прокофьев

А.А. Юргенсон

Заказ №

Отпечатано ИП Келлер Т. Ю.,

типография «Любавич».

194044, Санкт-Петербург, ул.

Менделеевская, д. 9.

Тел.: +7 (812) 603-25-25

www.lubavich.spb.ru



# РГО В ЦИФРАХ

## ЗА ТРЕТИЙ КВАРТАЛ 2024 ГОДА

**30 074**

члена РГО

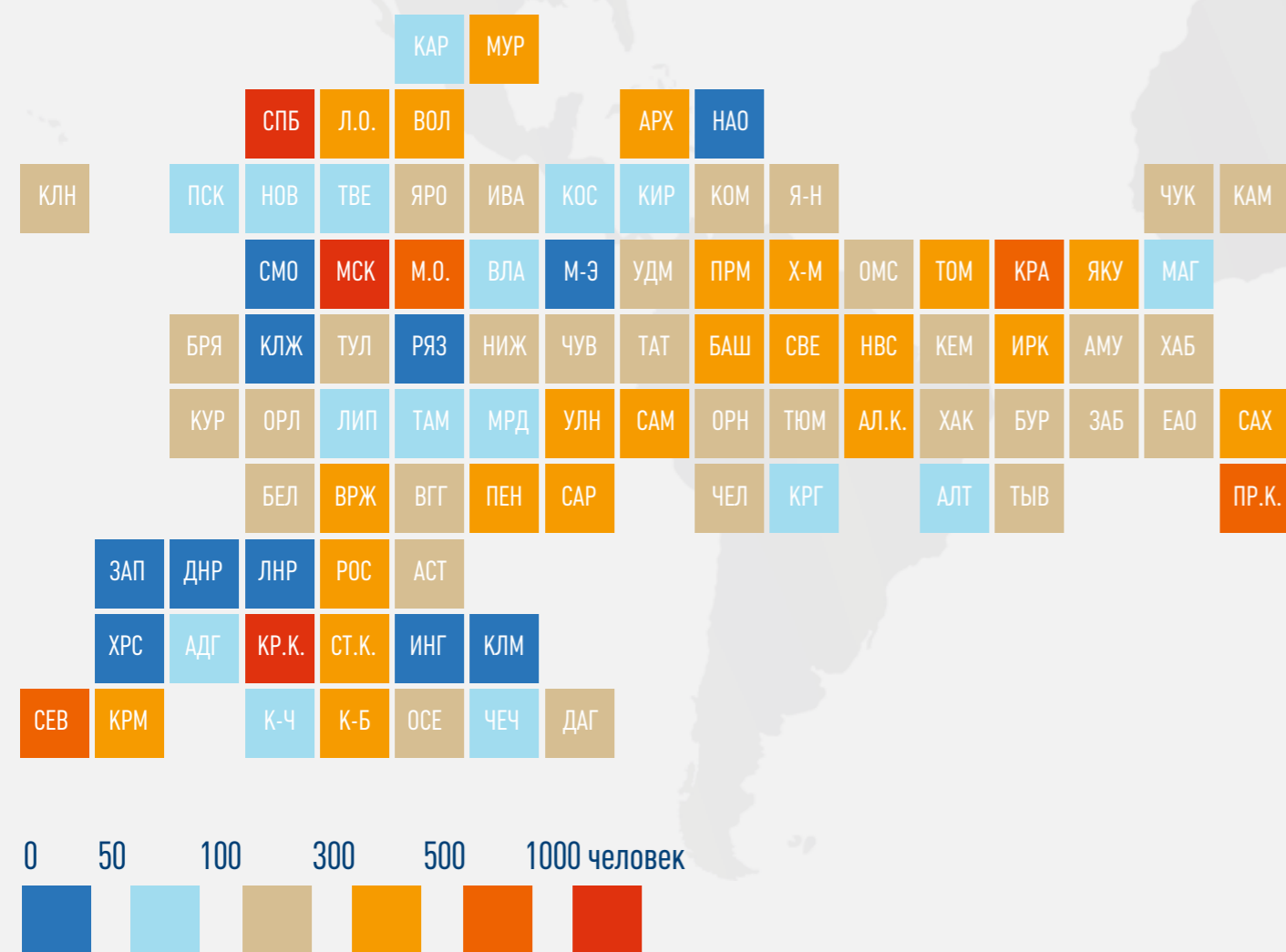
**89**

региональных отделений

**238**

местных отделений

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ПО ЧИСЛЕННОСТИ



## ПРОЕКТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ

### ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТОВ РГО



### МАССОВЫЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

**58**

выставок

**4** млн

посетителей



**5**

инсталляций и стендов

**1,2** млн

посетителей

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ШТАБ-КВАРТИРАХ РГО В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

**35** публичных просветительских мероприятий

более **870 000** участников и зрителей трансляций



**91** экскурсия

**873** экскурсанта

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НЕУРОК ГЕОГРАФИИ»



**14** дней **991** мероприятие в **89** регионах и **4** зарубежных странах

**5** крупных экспедиций РГО

**547 т** техногенного мусора собрано в ходе экспедиции «Арктика. Генеральная уборка»

**12** социальных акций «География — детям»

**25 586** зарегистрированных пользователей проекта РГО «Окружающий мир»

**4** мемориальных памятных доски установлено



**197 121** наблюдение в проекте РГО «Окружающий мир»



## МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ

**11** молодежных центров РГО

**210** молодежных клубов РГО, включая **16** за рубежом



## МЕДИА, ПАРТНЕРЫ ГРУППА САЙТОВ РГО

**302** новых новости, статьи и репортажа опубликовано на главной странице сайта РГО

**342** новых материала опубликовано на цифровых ресурсах РГО



## УПОМИНАНИЯ РГО В СМИ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

**18 640** упоминаний РГО в СМИ

**85 809** упоминаний РГО в социальных сетях

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ И КАНАЛЫ РГО







## ПАРТНЕРЫ

 **8** новых соглашений о сотрудничестве


## ПУТЕШЕСТВИЯ С РГО

 **16** туристических маршрутов, рекомендованных РГО

 **15** маршрутов для самостоятельного путешествия

 **14** объектов, рекомендованных РГО

 **7** маршрутов РГО

 **2** экскурсии по штаб-квартирам РГО

## НАГРАДЫ

**25** наград РГО присуждено, в том числе:

**1** Константиновская медаль

**1** Большая золотая медаль за ученые труды

**1** Золотая медаль имени П.П. Семенова

**1** Золотая медаль имени Н.М. Пржевальского

**1** Золотая медаль имени И.П. Бородина

**1** Золотая медаль имени Н.Н. Миклухо-Маклая

**9** Малых бронзовых медалей

**6** Больших серебряных медалей

**2** Малые серебряные медали

**2** Благодарности



# I. ХРОНИКА РГО

ВЫСТАВКИ

ГРАНТЫ

КОНКУРСЫ

МЕЖДУНАРОДНОЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВО

МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ

НАСЛЕДИЕ

ПАМЯТЬ

ПАРТНЕРЫ

ПРОЕКТЫ

ПРОСВЕЩЕНИЕ

ПУТЕШЕСТВИЯ С РГО

РЕГИОНЫ

ЭКСПЕДИЦИИ



# ДЕНЬ ГЕОГРАФА ТЕПЕРЬ И В БРИКС

*С 18 по 25 августа прошли первые праздничные мероприятия в рамках развития инициативы РГО по укреплению единого профессионального праздника для стран, входящих в БРИКС.*



Фото: Владимир Нескоромный/пресс-служба РГО

Идея была одобрена министром науки и высшего образования России Валерием Фальковым и озвучена на встрече министров высшего образования стран БРИКС летом 2023 года. По итогам обсуждений было решено праздновать День географа БРИКС начиная с 2024 года. Для участия в

официальной церемонии 18 августа в Штабквартиру РГО в Москве прибыли специалисты из Бразилии, Индии, Китая, ЮАР, Ирана, ОАЭ, Эфиопии, а также представители российских ведомств и организаций, иностранных посольств и СМИ. Иностранцы рассказали о том, какое место

географические науки занимают в их странах, выступили с докладами о ключевых результатах своих исследований. Состоялись презентации специалистов БРИКС о последних тенденциях и разработках в области географии, перспективах совместных проектов.

Делегатов также ждала насыщенная культурно-деловая программа в Абакане. Состоялась деловая встреча с руководством и сотрудниками Объединенной дирекции заповедника «Саяно-Шушенский» и национального парка «Шушенский бор», Хакасского заповедника и АО «РусГидро Туризм». Участники смогли подробно ознакомиться с проектом по восстановлению численности снежного барса, системой охраны кластерных участков ООПТ, перспективами развития туризма на юге Сибири.



Фото: Владимир Нескоромный/пресс-служба РГО

*«Страны БРИКС, которые расположены во всех климатических зонах, представляют большой научный интерес для географов. С учетом расширения БРИКС, присоединения новых стран, наши возможности расширяются. И День географа стран БРИКС – это не только дань уважения географии, это механизм для объединения усилий для практической реализации совместных проектов».*

**Константин Могилевский, заместитель министра науки и высшего образования**

*«Заповедники, которые мы посетили, – это необыкновенные места для науки, образования, вдохновения, знаний, культуры и истории. Побывать здесь – настоящая привилегия и уникальная возможность. Любой, кому повезет оказаться здесь, непременно оценит эти захватывающие дух пейзажи и красоту природы».*

**Йерито Мешеша, координатор лесной программы Регионального государственного бюро по охране лесов, окружающей среды и изменению климата Юго-Западной Эфиопии**



# ВЫСТАВКА РГО «САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА» ПРЕДСТАВЛЕНА В КРОНШТАДТЕ

В музейно-историческом парке «Остров фортов» открылась выставка РГО, посвященная 10-летию фотоконкурса дикой природы «Самая красивая страна».



Фото: Владимир Нескоромный/пресс-служба РГО

Завораживающий вид выставке придают выбранные для нее современные технологии демонстрации фотографий. Так, в выставочном пространстве музея часть фотографий представлены в отдельных лайтбоксах – световых коробах, раскрывающих глубину цвета снимков, а некоторые из работ буквально «оживают» на большом экране за счет добавления динами-

ческих элементов. Кроме того, в экспозиционном пространстве установлен экран, на котором посетители могут выбрать регион России и просмотреть уникальные фотографии, сделанные на его территории. Вся красота России, памятные места и уникальные объекты культуры и природы, – все это в одном месте. Интерактивным дополнением выставки

стал полюбившийся тысячам людей VR-кинотеатр РГО, благодаря которому гости могут «телепортироваться» в самые красивые места России и увидеть завора-

живающие пейзажи, удивительный мир диких животных, зрелищные явления природы и все самое впечатляющее и эмоциональное своими глазами.

*«10 лет назад мы предложили всем фотографам, профессионалам и любителям, показать, как они видят нашу страну, и были приятно удивлены, что фотографы оказались в таких местах, куда обычный турист вряд ли доберется. Благодаря этим фотографиям теперь мы можем увидеть Россию с самых неожиданных ракурсов».*

*Анастасия Чернобровина, советник Президента РГО, телеведущая*

*«РГО – не только одно из пяти старейших географических обществ мира, но и авторитетнейшая профильная научно-просветительская организация в стране. Для проекта «Остров фортов», одной из ключевых задач которого является популяризация флота и морской деятельности России, она является одним из важных партнеров. У нас уже есть успешный опыт сотрудничества: во взаимодействии со специалистами РГО в пространстве Музея военно-морской славы открыта постоянная выставка «Россия – страна морей и океанов». А в марте этого года в рамках II Всероссийского молодежного арктического форума мы экспонировали работы, представленные на фотоконкурс «Самая красивая страна», что и положило начало регулярным выставкам РГО на территории музея. Благодарим коллег за плодотворную работу».*

*Ксения Шойгу, руководитель проектного офиса по созданию туристско-рекреационного кластера «Остров фортов»*

## ФАКТЫ:

■ На выставке «Самая красивая страна» представлены 148 снимков, которые вышли в финал конкурса в разные годы.

■ За 10 лет на участие в конкурсе «Самая красивая страна» поступило около 750 тыс. работ от 150 тыс. участников. Среди них –

красочные пейзажи, удивительный мир диких животных и впечатляющие масштабами природные явления, – все самое

необыкновенное и завораживающее, что можно увидеть в России.

# НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА ОТМЕТИЛИ НЕУРОКОМ ГЕОГРАФИИ

Со 2 по 15 сентября по всей России и за рубежом прошли мероприятия просветительского проекта «НЕурок географии».



Фото: Анна Юргенсон/пресс-служба РГО



Фото: Анна Юргенсон/пресс-служба РГО

Проект объединил различные форматы мероприятий, целью которых было рассказать о науках, изучающих природу, культурном и историческом наследии России, традициях и обычаях ее народов, а также о деятельности и истории РГО. На карьере Лазурный неподалеку от Нижне-

го Тагила состоялся «НЕурок географии» под водой для сертифицированных дайверов. В экоцентре «Яуза» в Москве прошел двойной «НЕурок», часть которого провели ведущие тревел-шоу «С рюкзаком за спиной», а другую, «Агентство по спасению планеты», – специалисты экоцентра. В Мурманске участники узнали о таинственном мегалитическом комплексе на склоне сопки Горелой и полюбовались видом на Кольский залив. Башкирские школьники посетили старейшую метеостанцию и узнали о принципах и технике наблюдений за погодой. В Орловской области участники посетили старейший дуб региона, Меркуловский, и узнали о его историческом значении, а в Ненецком автономном округе участники отправились в сплав по реке Пятумбой. Слушатели «НЕурока географии» из Кабардино-Балкарии встретили рассвет в урочище Хумалан с видами на Безенгийскую стену, а в Бурятии «вернулись» в ледниковый период в пещере Старая Брянь – на природной остановке территории времен плейстоцена. «НЕурок географии» не заканчивается границами нашей страны: в Таджикистане, например, студенты узнали о вкладе русских ученых в исследование Памира.

*«Очень рад, что есть такой проект – «НЕурок географии», ребята видят, что география – это интересно и увлекательно! И процесс познания превращен для них в занимательное путешествие».*

*Микаэл Аракелов, председатель Туапсинского районного отделения РГО*

## Факты:

■ В 2024 году проект прошел под девизом «Вместе с природой»,

объединил 89 регионов России, а также Армению, Абхазию,

Таджикистан и Испанию. ■ В рамках проекта состоялось

991 мероприятие.



# СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР И В СФЕРЕ НАУКИ

*В этом году исполнилось 10 лет с момента подписания соглашения о сотрудничестве с Географическим обществом Китая.*



Илья Гуров на церемонии празднования 115-летия КГО. Фото предоставлено Китайским географическим обществом

Все начиналось со встреч делегаций на полях конференций МГС в Москве и Пекине в 2015–2016 годах. Географическое общество Китая также регулярно организует выставки фотографий «Самая красивая страна» и оказывает содействие в проведении Географического диктанта на китайском языке. Кстати, документальные фильмы, дублированные на китайский, пользуются большой популярностью в Поднебесной. На VIII Российско-Китайском ЭКСПО в Харбине посетители выстраивались в очередь, чтобы посмотреть VR-ролики о России. Однако самым ярким направлением работы остаются академические обмены.

Так, в рамках комплексной экспедиции «Гогланд», в ходе пятого сезона экспедиции в 2017 году, экологи из Китая, представляющие ведущие вузы Поднебесной, приняли участие в экологической вахте. Вслед за пробной экспедицией последовали несколько научно-полевых программ – в Китае, Краснодарском крае и Хакасии. А в юбилейный год была проведена обширная программа во Владивостоке, которая включила ряд важных встреч с ведущими исследовательскими институтами страны – Дальневосточным федеральным университетом и Тихоокеанским институтом географии ДВО РАН. Расширение научно-образовательного взаимодействия остается ключевой



С руководством Приморского краевого отделения РГО. Фото предоставлено Приморским краевым отделением РГО

задачей международного направления деятельности РГО. Академические обмены как с Китаем, так и с другими странами проходят ежегодно, сохраняя добрые традиции взаимопомощи в общем деле. В конце сентября делегация РГО также приняла участие в церемонии празднования 115-летия Китайского географического общества, прошедшей в Нанкине. В рамках мероприятия Первый заместитель Исполнительного директора РГО Илья Гуров вручил президенту КГО, профессору Фаху Чэню нагрудный знак «За взаимодействие» МИД России за заслуги в развитии двусторонних отношений, содействие в укреплении мира и дружбы между государствами.

*«За время работы в Академии наук КНР я был свидетелем того, какой неоценимый вклад вносят наши географические общества в популяризацию науки и решение глобальных проблем».*

*Дай Эрфу, профессор Института географии и изучения природных ресурсов Академии наук КНР*



## ПЕРЕЗАГРУЗКА МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ РГО

*Вслед за открытием первого молодежного центра РГО в Башкирии эту эстафету переняли и другие российские регионы.*

Каждое открытие молодежного центра сопровождалось визитами почетных гостей, крупными событиями и мероприятиями. Например, работа молодежных центров в Нижнем Новгороде и Астраханской области началась со встречи с почетным консулом России Ратишем Наиром, который презентовал проект VOYAGE@555, посвященный 555-летию путешествия Афанасия Никитина. В Тульской области на открытии присутствовали народный артист РФ Дмитрий Маликов и единственный в Индии православный священник отец Климент. Центр в Республике Башкортостан был открыт в



Фото предоставлено пресс-службой Нижегородского регионального отделения РГО

рамках Совета регионов РГО, а Молодежный центр РГО Курганской области – на фестивале «Едем на Савин».

*«В этом году мы запускаем перезагрузку и создаем молодежные центры РГО в каждом субъекте России. Мы полностью пересмотрели старую систему... Желающих открыть «Клуб» становится все больше. Поэтому для повышения значимости и более эффективной работы было принято решение о создании таких вот молодежных центров РГО».*

**Яна Федосова, директор Департамента по работе с молодежью ИД РГО**

### Факты:

■ Молодежные центры РГО начали работу в 11 российских регионах.

■ Молодежные центры уже приступили к созданию молодежных

клубов — 13 сентября в Республике Саха (Якутия) был открыт

Молодежный клуб на базе СВФУ.

## ВЛАДИМИР АРСЕНЬЕВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВО ВЛАДИВОСТОК

*Скульптурная композиция, посвященная известному отечественному географу, исследователю Дальнего Востока Владимиру Арсеньеву и его сподвижнику, нанайскому охотнику Дерсу Узала, установлена около международного аэропорта Владивостока, который также носит имя путешественника.*

В 2022 году, в год празднования 150-летия со дня рождения В.К.Арсеньева, началась работа над скульптурной композицией. Воплотить задумку решили оригинально – с отсылкой к кинокультуре, через самый известный фильм о подвигах Арсеньева, оscarоносную советско-японскую картину Акиры Куросавы «Дерсу Узала» 1975 года. Автором произведения выступил скульптор Алексей Чебаненко.



Фото: Приморское краевое отделение РГО – Общество изучения Амурского края

*«РГО уделяет особое внимание проектам, направленным на сохранение и популяризацию культурно-исторического наследия нашей страны, стремится раскрыть уникальность нашего региона через привлечение интереса к истории и географии нашего края, а главное – через уникальных людей, которые так или иначе имели отношение к Приморью».*

**Елена Бронникова, заместитель председателя правительства Приморского края – министр культуры и архивного дела Приморского края**



# ЭКОЛОГИЯ ЯМАЛА И ИССЛЕДОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

*Успешно завершен целый ряд научно-исследовательских проектов, которые по-новому позволяют взглянуть на проблемы промышленного освоения Русской Арктики и сохранения культурного наследия региона.*



Фото: Камиль Нуреев

Север Западной Сибири является крупнейшим в России индустриально развитым регионом. Здесь находится третье в мире по величине газовых запасов супергигантское Уренгойское месторождение, а Новый Уренгой считается газовой столицей мира. Освоение месторождения определяет усиление антропогенной нагрузки на природные экосистемы данного региона. Изучению распространения потенциально токсичных компонентов, образующихся в результате деятельности предприятий нефтегазового комплекса, в атмосфере, почве, снежном покрове, поверхностных водах и донных осадках посвящен грантовый проект РГО «Ямальский меридиан: нефтегазовый комплекс и окружающая среда».

При грантовой поддержке РГО был реализован междисциплинарный проект по созданию электронного иллюстрированного словаря «Реки, озера и моря Северо-Запада России в географической терминологии и лексике русских говоров». Проект направлен на синтез физической географии, этнографии и этнолингвистики путем создания электронного информационного ресурса – идеографического словаря научных и народных терминов по гидрологии и океанологии.

Электронный словарь представляет собой пополняемую базу данных, которая может быть использована в учебном процессе



Фото: Владимир Мельников

учителями, преподавателями вузов, педагогами дополнительного образования, а также краеведами, сотрудниками музеев и туристических фирм. Создатели словаря уверены, что он найдет использование в проектах природоохранной и культуросберегающей тематики, а также экологическом просвещении населения.

*«Электронный словарь и проведенные в ходе реализации проекта мероприятия были нацелены на привлечение внимания детей и молодежи к ценностям традиционной культуры, к сохранению этнокультурного наследия Северо-Запада России».*

*Дмитрий Исаев, Российский государственный гидрометеорологический университет*



# ГЕОГРАФЫ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

*РГО объявило о старте конкурса «Нарисуй географа». Все, что необходимо для участия, – лист бумаги, фломастеры, краски или карандаши и, конечно, воображение.*



Кто такой географ и что он делает? Вопрос, на который РГО постаралось ответить так, чтобы было понятно даже ребенку. Были подобраны 12 профессий из мира географии. Прочитав подготовленные описания этих профессий, участник конкурса может нарисо-

вать географа так, как он его себе представляет. Победители конкурса получают дипломы, сертификат в магазин РГО и памятные призы. Кроме того, лучшие рисунки станут иллюстрациями для выставки «Профессия – географ» и одноименной брошюры о профессии.

*«Конкурс «Нарисуй географа». Необычно, интересно, увлекательно, попробуй!»*

*Елена, учитель географии*

## Факты:

■ Конкурс проводится на сайте [drawgeo.rgo.ru](http://drawgeo.rgo.ru) с 17 сентября по 30 ноября 2024 г.

■ К участию приглашаются дети и подростки от 6 до 16 лет, причем живущие

не только в России, но и в любой точке мира. ■ Победители конкурса будут объявлены до

31 декабря 2024 г.

# АРКТИКА ГЛАЗАМИ ЯНА НАГУРСКОГО

*Завершились исследования острова Северный архипелага Новая Земля, – группа ученых РГО прибыла в Мурманск.*



Фото: Леонид Круглов

Комплексная экспедиция на Новую Землю стала продолжением исследований, начатых на этих территориях в прошлых сезонах.

В них исследователи провели подводные исследования Карского моря, изучали наземных животных и птиц, вели поисковые работы.

Работы велись вдоль побережья всего Северного острова. Ученые ИФЗ РАН искали здесь следы древних землетрясений.

В ходе экспедиции также работали гидробиологи ВНИРО – на этот раз подводную жизнь Арктики изучали прямо с катера, в непосредственной близости от берега. Это помогло исследовать прибрежную полосу, малоизученную из-за труднодоступности. В ходе работ был собран комплекс проб воды и зообентоса.

*«Основная находка была сделана в районе залива Ледяная Гавань, там были найдены фрагменты корабля. Предположительно, это то самое судно, на котором исследователь Виллем Баренц совершал свои полярные путешествия... Затем мы переместились в становище Ольгинское, откуда взлетал легзик Российского императорского военно-воздушного флота Ян Нагурский, который искал на этих землях следы экспедиций прошлого, в том числе путешествий русского гидрографа Седова. Мы полностью реконструировали маршрут Нагурского, провели съемки и создали кадры, благодаря которым можно увидеть Арктику глазами легендарного полярного исследователя».*

*Леонид Круглов, режиссер-документалист, член РГО*



# НА СТРАЖЕ ЭКОЛОГИИ

*В селе Хатанга на севере Красноярского края завершился третий сезон экологической экспедиции РГО и Минобороны РФ «Арктика. Генеральная уборка».*



Фото: Георгий Широков



Фото: Георгий Широков

За почти два месяца добровольцы и ученые очистили более 40 км<sup>2</sup> береговой линии реки Хатанга и собрали 547 тонн техногенного мусора, который копился десятками лет. В 2024 году в заполярное село в две смены приехали 90 добровольцев РГО из разных городов России. В ходе экспедиции были организованы заборы проб воды, донных отложений и почвы на территории всего села Хатанга. Все образцы доставлены в Москву, вскоре они будут отправлены в лабораторию на исследование. Кроме

непосредственно очистки территории от техногенного загрязнения, добровольцы РГО занимались научной работой, геоботаническими исследованиями побережья Хатанги. Это необходимо, чтобы оценить состояние растительности и в целом экологическую ситуацию на территории. Всего экспедиция «Арктика. Генеральная уборка» длилась два года. В 2023 году прошел первый этап, в 2024 году состоялось еще две смены уборки и исследования села.

*«За два года экспедиции мы собрали более 700 тонн мусора в Арктике. РГО был создан новый проект – экологическое движение «Доброволец Арктики», из числа участников которого в дальнейшем будут формироваться экологические отряды для организации работ на всей территории Арктической зоны России. Одна из наших основных задач – разработка научных рекомендаций по переработке и вывозу из села техногенного мусора, а также улучшению экологической ситуации в регионе».*

*Игорь Спириденко, руководитель экспедиции, председатель Красноярского краевого отделения РГО*



# ПОДЗЕМНЫЙ ЯПОНСКИЙ ГОРОД, ВУЛКАНЫ И ЭНДЕМИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

*Завершился пятый сезон долгосрочной комплексной экспедиции «Восточный бастион – Курильская гряда», которую РГО проводит совместно с Экспедиционным центром Минобороны России.*



Фото: Ксения Михайлова

В 2024 году представители 10 научных институтов работали на Курилах – каждая группа по своему направлению. Все работы на Онекотане можно разбить на две части: географо-геологические и биологические исследования. На Матуа проводились поисковые работы – изучение подземной японской инфраструктуры времен Второй мировой войны, а также восстановление памятников советским солдатам.

Как рассказал историк-японист Иван Боронин-Савченко, в этой экспедиции поисковики работали на 10 точках Матуа. Ранее ученые описали потенциально перспективные для исследования координаты острова, где могут находиться нераскопанные японские склады, а также подземные коммуникации. В ходе экспедиции исследователи нашли под землей несколько коридоров, образующих кольцо. С помощью работы геодезистов



Фото: Ксения Михайлова

было установлено, что у коридоров есть ответвления. Эти коммуникации использовались как ходы сообщений на случай обстрелов с моря со стороны США. На Онекотане ботаниками было собрано свыше 1000 образцов сосудистых растений, лишайников и мохообразных, в том числе выявлено 45 новых для этого острова видов растений.

*«Масштабные системные исследования не проводились на Курилах более 30 лет. Экспедиционный центр Минобороны и РГО работают на островах уже пятый год, исследуя Большую Курильскую гряду с юга на север... За шесть лет ученые пройдут ее целиком, обследовав по 20 научным направлениям».*

*Евгений Бинюков, начальник Экспедиционного центра Минобороны России*

*«Исследования этого года можно действительно назвать комплексными: от изучения строения почв до туристического потенциала островов, а также поисковых работ на острове Матуа, на котором японцы возвели большое количество фортификационных сооружений во время Второй мировой войны. До августа 1945 года тут располагались японские вооруженные силы, а после – советские войска. Одна из целей экспедиции – исследовать то, что сохранилось до наших дней».*

*Анатолий Калемберг, руководитель экспедиции «Восточный бастион – Курильская гряда»*



# КРУТАЯ ИСТОРИЯ: ИТОГИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ ВМЕСТЕ С РГО

*География добровольцев РГО, присоединившихся к археологическим раскопкам в этом году, очень широка – от Москвы до Красноярска, от Белоруссии до Шри-Ланки.*



Фото: Виктор Вахонеев



Фото: Марианна Павлова

По словам руководителя археологической экспедиции ИИМК РАН на городище Акра Виктора Вахонеева, участие добровольцев РГО вносит большой вклад в дело познания этого одного из наименее изученных городов Боспорского царства. Поддержка Общества позволила ученым провести полноценные исследования, в то время как волонтеры получили возможность поучаствовать в деле популяризации, изучения и сохранения уни-

кального историко-археологического наследия юга нашей страны.

Также уникальные находки были сделаны в этом полевом сезоне на раскопках античного городища Артезиан под Керчью. На северо-западном участке оборонительных сооружений городища археологов ждали редкие нумизматические находки, в том числе монеты Тмутараканского княжества начала XI века.

С 18 июля по 10 августа в рамках Староладожской археологической экспедиции на берегу реки Залюка проходили стационарные раскопки могильника и поселения XI–XIV веков. 20 добровольцев РГО проводили разведочные шурфовки и выполняли камеральную обработку материалов.

Окская археологическая экспедиция Центра палеоэтнологических исследований продолжала в этом году археологические работы по изучению систем расселения в Среднем и Верхнем Поочье. Обществом для участия в экспедиции были направлены студенты исторического факультета Луганского государственного педагогического университета. Добровольцы не только ознакомились с организацией труда в полевых условиях, но и углубили свои знания по археологии, полученные на лекциях.

*«Результаты исследования, выполненного в этом полевом сезоне, позволяют предполагать, что в конце Средневековья в регионе случилась страшная сейсмокатастрофа, которая привела к опусканию больших участков суши на дно озера».*

*Максим Меньшиков, руководитель международной археологической экспедиции на высокогорное озеро Иссык-Куль*

## Факты:

■ В археологических экспедициях 2024 года приняли участие 86 добровольцев РГО.



# ВСЛУШИВАЯСЬ В РОССИЮ

*Исследователи из КНР продолжают работу с коллекцией китайских народных картин конца XIX века из фондов Научного архива РГО.*



Заведующая Научным архивом РГО М.Ф. Матвеева и Сюй Чэньли. Фото: Татьяна Николаева

Глубоким символизмом был наполнен для исследовательницы из крупнейшего в Китае Тяньцзиньского университета визит в Штабквартиру РГО в Санкт-Петербурге. О коллекции лубков няньхуа (новогодних картин), привезенной молодым ботаником, будущим президентом Академии наук и почетным президентом Географического общества Владимиром Комаровым из путешествия по Маньчжурии в 1897 году и бережно хранящейся в РГО, Сюй Чэньли знала от

своего научного руководителя Фэн Цицая, чей Научно-исследовательский институт литературы и искусства был открыт при Тяньцзиньском университете в 2005 году. В рамках своего «Проекта спасения народного культурного наследия Китая» Фэн Цицай в 2008 году посетил Россию. Итогом его работы стал роскошный альбом репродукций из петербургских собраний няньхуа, с оригиналами которых с трепетом знакомилась Сюй Чэньли, отмечая их ничуть не потускневшие



Фото: Научный архив РГО

со временем оттенки. В прошлом веке именно коллекция Комарова дала импульс к изучению китайской народной культуры в русской

науке. Почувствовать живую связь и преемственность в сохранении наследия теперь настало время для молодого ученого.

*«Эта историческая цепочка, Китай и Россия, Комаров и художники-писатели китайского Нового года, а еще – господин Фэн Цицай и Мария Матвеева. Это объятие охватывает время и пространство, оно станет связующим звеном между будущим завтра и историческим вчера».*

*Сюй Чэньли, сотрудник НИИ литературы и искусства Фэн Цицая*

## Факты:

■ Фэн Цицай — уроженец Тяньцзиня, художник, каллиграф, публицист, общественный деятель, один из самых переводимых в России современных китайских литераторов. Одна из его книг — «Вслушиваюсь

в Россию» — посвящена знакомству с русской литературой и живописью. ■ Новогодние картины в Китае рисовали, вырезали на досках, печатали и раскрашивали в течение целого года,

готовясь к самому главному и самому яркому из традиционных празднеств. Изображенные на ксилографиях божества, персонажи истории и эпоса, могли служить не только украшением

дома, но и выполнять роль оберегов, а также своеобразных иллюстрированных «учебников» истории для людей из числа неграмотного населения.



# В ПАМЯТЬ ОБ УЧИТЕЛЯХ

*В четырех российских регионах установлены памятные таблички РГО, посвященные ученым, путешественникам и краеведам.*



Фото: Удмуртское республиканское отделение РГО

Мемориальная доска в честь ученого-географа, профессора, кандидата географических наук Зайнап Кодзоевой установлена в Магасе. Участниками торжественного открытия памятного знака стали сотрудники и студенты Ингушского государственного университета, родственники ученой, члены РГО.

Следующая мемориальная доска появилась на корпусе Высшей школы живых систем Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта в Калининграде. Она установлена в честь выдающегося ученого-географа, почетного члена РГО, исследователя Арктики, основателя кафедры географии океана Калининградского государственного университета Михаила Ермолаева. На торжественную церемонию открытия памятного знака 16 августа в преддверии Дня географа собрались сотрудники и студенты Балтийского федерального университета, представители Музея Мирового океана, а также ученики выдающегося ученого.

Еще одна мемориальная доска появилась в селе Якшур-Бодья Удмуртии. Она украсила здание местного центра дополнительного образования и посвящена выдающемуся ученому-географу, основателю Удмуртского республиканского отделения РГО и кафедр-



Фото: Калининградское областное отделение РГО

ры географии в Удмуртском государственном педагогическом институте Степану Ширококову. Именно в этом селе, в педагогическом училище, ныне ставшем центром дополнительного образования, начался путь в науку выдающегося географа.

Появилась мемориальная доска и в Красноармейской средней общеобразовательной школе Республики Чувашия в честь выдающегося ученого, первого председателя Чувашского республиканского отделения РГО профессора Юрия Архипова.

В селе Алхазурово Урус-Мартановского района Чечни состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь краеведа, географа и историка Ахмада Сулейманова.

*«Я уверен, что благодаря таким людям, как Михаил Михайлович Ермолаев, университет состоялся как ведущий вуз страны».*

*Андрей Клемешев, президент БФУ имени И.Канта*

*«Мы должны помнить и глотить память о тех, кто внес немалый вклад в развитие нашего Российского государства».*

*Павел Семенов, глава Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики*



# МОЛОДЕЖНЫЕ СЛЕТЫ РГО КАК ЕДИНОЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

*Как свидетельство обновления Молодежного движения РГО этим летом в различных уголках нашей страны успешно состоялся целый ряд молодежных слетов.*



Фото: Маргарита Злотина

С 4 по 7 июля в Республике Башкортостан состоялся первый в этом году Молодежный слет РГО. Представители 28 российских регионов обучались новому, получали лидерские навыки, погрузились в необычную башкирскую культуру, покорили гору

Торатау и провели для детей мероприятия в рамках проекта «География – детям». Именно на этом мероприятии был открыт первый молодежный центр РГО. Слет проходил параллельно с выездным заседанием Совета регионов РГО. При

участии главы Республики Башкортостан Радия Хабирова и Вице-президента РГО Артема Манукяна были подведены итоги деятельности за прошедший год и обозначены планы на будущее. Одна из главных задач развития Молодежного движения РГО – плодотворное взаимодействие региональных отделений РГО и будущих молодежных центров.

Слет привнес в Молодежное движение РГО новые идеи, возможности и стратегии, значимые события, знакомства, а также впечатления, культуру и приключения. Завершение слета ознаменовалось теплоходной прогулкой по реке Белая, где участники укрепили связи с представителями региональных отделений и наметили план работ. Это событие символизировало начало работы

Молодежного движения РГО по всей России. В начале августа в деревне Нововоронино прошел Слет молодежных клубов РГО Москвы и Подмосковья, где состоялась стратегическая сессия, посвященная перезагрузке Молодежного движения и презентации общероссийских проектов РГО. А в конце месяца в рамках Студенческого туристического слета Союзного государства России и Беларуси на территории лагеря «Валдайская робинзоада» в Новгородской области прошел третий Молодежный слет РГО. 52 активиста Молодежного движения РГО из 39 регионов России стали частью единого просветительского пространства, узнали о стратегических направлениях деятельности, подключились к туристическим и спортивным активностям.

*«Появился большой заряд на работу, и очень радостно было познакомиться с будущими руководителями молодежных центров регионов. На работу заряжены».*

*Кирилл Макаров, руководитель Молодежного центра РГО Кемеровской области*

*«Та информация, которую нам дали по поводу дальнейшего развития молодежных центров и клубов, проливает свет на то, как структурировать работу в своем молодежном клубе. Очень рада, что были разные сессии и активности... Я познакомилась с огромным количеством людей!»*

*Ольга Коплякова, руководитель Молодежного клуба РГО «НИУ ВШЭ»*

## Факты:

■ На слете в Уфе открылся первый молодежный центр РГО.

■ Всего в федеральных молодежных слетах РГО 2024 года приняли

участие 80 человек из 60 регионов Российской Федерации.



# КАК ДОБРОВОЛЬЦЫ РГО ПОМОГАЮТ ООПТ

*Смены эколого-просветительского проекта «Заповедное дело РГО» проходили с июня по сентябрь на 11 особо охраняемых природных территориях России.*



Фото: Никита Кулаковский

Участниками проекта проведен широкий спектр научных исследований, включая учет численности животных, птиц и насекомых, дендрологическое обследование территории, лесной экологический мониторинг, описание почвенных горизонтов, взятие проб воздуха и исследование донных отложений.

Добровольцы также оказывали практическую помощь в благоустройстве ООПТ, проводили оценку объектов накопленного вреда окружающей среде. Участники исследовали и составляли паспорта действующих экологических троп, проектировали новые, оценивали антропогенную нагрузку и состояние троп.

Кроме того, в рамках проекта прошли увлекательные эколого-просветительские мероприятия, сплавы на сапбордах и каяках, походы в живописные места, посещения научных полигонов, метеостанций, музеев, питомников и многое другое.

Проект «Заповедное дело РГО» стал уникальной возможностью для добровольцев из разнообразных сфер объединиться и внести свой вклад в сохранение и изучение уникальных природных территорий России. Результаты их работы послужат важным вкладом в сохранение биоразнообразия, поддержание экологического баланса и повышение туристической привлекательности заповедных территорий.

*«Наш первый опыт эколого-просветительского лагеря на ООПТ, об организации которого я мечтала со студенческих времен, доказал, что наша команда выросла и готова к новым проектам всероссийского масштаба».*

*Людмила Аргунова, представитель Отделения РГО в Республике Саха (Якутия)*

*«Заповедные добровольцы – это люди, у которых широко распахнуты души, для которых зона комфорта там, где находятся они... и это – настоящая сокровище заповедных территорий».*

*Елена Кузнецова, заместитель директора Объединенной дирекции ГПБЗ «Костомукшский» и НП «Калевальский»*

## Факты:

■ В 2024 году в проекте приняло участие 100 добровольцев из разных регионов

России и стран зарубежья.

■ На конкурсный отбор поступило 1463 заявки из

75 российских регионов и 9 стран мира (Беларусь, Молдова, Казахстан, Узбекистан,

Грузия, Таджикистан, ОАЭ, Азербайджан, Финляндия).



## «САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА» НА БУЛЬВАРАХ СТОЛИЦЫ

*На выставке РГО, проходившей летом на Гоголевском бульваре Москвы, были впервые представлены работы финалистов X конкурса РГО «Самая красивая страна».*

В экспозиции под открытым небом была представлена 31 работа из разных номинаций одноименного фотоконкурса дикой природы, воспитывающего чувство бережного отношения к окружающей среде. Каждая из работ является творческой удачей, поскольку получила высокие оценки авторитетного жюри и вышла в финал. Эти снимки – искреннее отношение автора к богатствам и наследию России: его размышления и переживания, сомнения и восторг. Работы финалистов – всегда яркое открытие, которое вызывает у зрителей самые



Фото: Владимир Нескоромный/пресс-служба РГО

сильные эмоции и желание совершить путешествие, чтобы увидеть воочию красоту дикой природы России, восторгаться и гордиться нашей страной!

*«Каждый год вижу, как повышается качественный уровень работ. Авторам удастся увидеть и запечатлеть действительно уникальные моменты из жизни дикой природы. Лучшие снимки выступают настоящим источником вдохновения. Они побуждают фотографов брать в руки камеру и снимать».*

*Сергей Горшков, фотограф дикой природы*

### Факты:

- В финал фотоконкурса в 2024 году прошли 130 работ.
- На выставке были

представлены фотографии из номинаций: «Пейзаж», «Дикие животные»,

«Птицы», «Магия стихии», «Россия в лицах», «Искусство дикой природы (арт-

фото)», «Макромир», «Снято на смартфон», «Самые красивые обои для рабочего стола».

## РГО НА ФОРУМЕ «АРМИЯ-2024»

*На выставочном стенде РГО в рамках Международного военно-технического форума «Армия-2024» посетители увидели артефакты из экспедиций, фотографии ежегодного фотоконкурса РГО «Самая красивая страна», фильмы-панорамы в VR-кинотеатре, познакомились с историей РГО и смогли проверить свои знания по географии.*



Фото: Анна Юргенсон/пресс-служба РГО

Среди экспонатов были показаны находки комплексной экспедиции по поиску и обследованию объектов военно-технической истории и фортификации «Тайны Янтарного края» – штык-ножи, ножны от карабина Маузера, литеры типографии книгоиздателя Раутен-



Фото: Анна Юргенсон/пресс-служба РГО

берга, саперные ножницы и пр. Здесь же были показаны артефакты, обнаруженные в рамках проекта «Голоса погибших кораблей», – иллюминатор, телефонная трубка, креномер со сторожевого корабля «Буря», компас с транспортного судна «Выборг».

*«РГО, большое спасибо за экспозицию! Хорошо, что вы участвуете в этом форуме, – так приятно посмотреть VR-фильмы о России и своими глазами увидеть то, что вы находите в экспедициях».*

*Посетитель форума*



# ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР РЕДКИХ РАСТЕНИЙ ВМЕСТЕ С ЕВРАЖКОЙ

*С 19 августа по 8 сентября на Тверском бульваре Москвы можно было увидеть выставку «Евражка-напуралист: путешествие в мир редких растений».*

На этот раз фотовыставка РГО была посвящена разнообразию и красоте растений России. Евражка познакомил жителей и гостей Москвы с разнообразными видами флоры, встречающимися на территории нашей страны, а также рассказал, какие из них находятся под угрозой исчезновения. Так, гости выставки узнали, какие растения являются лекарственными, какие можно употреблять в пищу, из какого растения делают самую дорогую специю в мире и какой цветок послужил прообразом аленького цветочка в одноименной сказке С.Т. Аксакова.

Экспозиция состояла из работ участников ежегодного конкурса РГО «Самая красивая страна» – крупнейшего российского фотоконкурса дикой природы, воспитывающего чувство бережного отношения к природе. Выставка призвана привлечь внимание к проблеме сохранения редких видов расте-



Фото: Анна Юргенсон/пресс-служба РГО

ний. Она напоминает о важности заботы о природе и необходимости принимать меры по сохранению ее богатства для будущих поколений.

## Факты:

■ На выставке посетители смогли узнать интересные факты о 30 видах флоры России.

■ Выставку посетило около 21 000 человек.  
■ Первая выставка цикла о помощнике РГО суслике Евражке —

«Говорит и показывает Евражка» — прошла на Гоголевском бульваре Москвы

в прошлом году и была посвящена животным, обитающим на территории России.

# В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПРОШЕЛ ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС РГО

*Ежегодный Всероссийский слет юных туристов при участии РГО прошел в Северной Осетии.*



Фото: Артур Гаглов

На базе альплагеря «Комы-Арт» собралось более 350 школьников из 28 регионов России. На протяжении 10 дней ребята ждали увлекательные испытания: разбившись на команды, они проходили маршруты по горной местности, выполняли краеведческие задания и участвовали в твор-

ческих конкурсах. Победителей поздравил глава Республики Северная Осетия – Алания Сергей Меняйло. После торжественной части встречу продолжили в неформальной обстановке, и у ребят была возможность задать вопрос главе республики.



## ПОБЕРЕЖЬЕ АЗОВСКОГО МОРЯ – ДЛЯ ТУРИЗМА

*Стартовала комплексная экспедиция РГО по оценке туристско-рекреационного ресурсного потенциала побережья Азовского моря.*



Фото: Валерий Одинцов

Участники экспедиции оценивают два типа объектов в радиусе 3 км от берега моря: природные и антропогенные. Это все, что может потенциально заинтересовать путешественника: пляжи, отели, особо охраняемые природные территории, экологические и архитектурные памятники. В ходе экспедиции также будет изучено

морское подводное наследие. Результатами экспедиции станут рекомендации для региональных властей. Кроме того, участники экспедиции создадут 22 карты по Азовскому побережью, – на каждую точку описания будет составлен паспорт туристско-рекреационного ресурсного потенциала.

*«Экспедиция состоит из нескольких групп, всего порядка 50 ученых и добровольцев. Она включает в себя три блока: подготовку, полевой и отчетный этап. Полевой этап проходит сейчас. Три группы проходят более 3500 км по всему побережью Азовского моря: от Генгизеска до Керчи и Арабатской стрелки. Всего ученые исследуют 250 точек».*

*Геннадий Самохин, руководитель экспедиции, председатель Отделения РГО в Республике Крым*

## НОВАЯ НАХОДКА В ГОРЛЕ БЕЛОГО МОРЯ

*Специалисты обследовали затонувшее на глубине 45 м судно в Горле Белого моря. Предположительно, это норвежский пароход «Лисакер».*

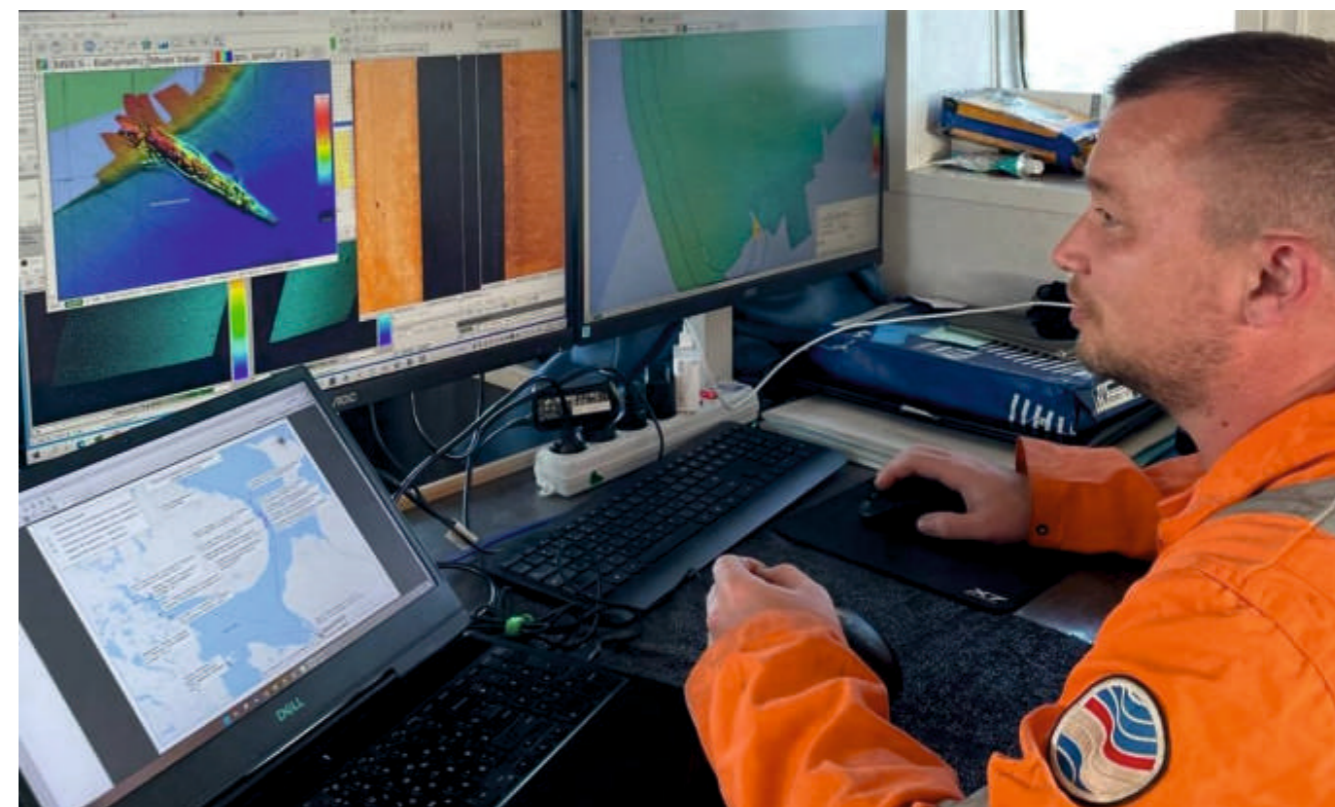


Фото: пресс-служба фонда «Люди моря»

Работы по уточнению координат погибшего парохода, а также его обследование вели сотрудники морской инженерной компании «Фертоинг» с помощью многолучевого эхолота. По результатам подводных исследований будет создана 3D-модель объекта, которую разместят на ГИС-портале «Россия – от моря до моря».

По архивным данным, судно погибло в Горле Белого моря 23 июня 1915 года,

подорвавшись на немецкой якорной mine, когда следовало из Англии в Архангельск. Взрывом корпус разорвало на две части, которые находятся на глубине около 45 м на расстоянии друг от друга. В носу расположены два грузовых трюма, заполненные углем. Грузы военного назначения поставлялись в Россию из Великобритании морским путем в Архангельск. Этот путь занимал около двух недель. Корабли следовали без охраны.



# РГО ОТКРЫВАЕТ ЭКСКУРСИИ ПО ШТАБ-КВАРТИРЕ В МОСКВЕ

*Теперь побывать в историческом особняке в самом центре столицы и прикоснуться к миру географии может каждый.*



Фото: Анна Юргенсон/пресс-служба РГО

На экскурсии можно узнать, что такое география и какие смежные науки она включает. А еще – об истории зарождения одного из старейших географических обществ в мире и создании его Московской штаб-квартиры, о главных проектах РГО сегодня, увидеть находки, привезенные из экспедиций по

всей стране, и самому сделать первый шаг навстречу увлекательному миру географии. Экскурсии проходят по вторникам и пятницам по адресу: Новая площадь, дом 10, строение 2. Изучить подробности и приобрести билет можно в новом разделе экскурсий проекта «Путешествия с РГО».

# КИНОПРОГУЛКИ В ОБЛАКАХ

*В августе в исторической штаб-квартире РГО в Санкт-Петербурге состоялась российская премьера фильма «Русские Гималаи. Прогулки в облаках».*

Кинолента рассказывает о наших соотечественниках, которые изучают этот высокогорный регион уже более двух столетий, художниках, вдохновленных его красотой. Место показа выбрано не случайно: именно здесь проходила часть съемок фильма, а также хранится ряд документов об истории первых российских исследований Гималаев.

На премьерном показе присутствовали члены Совета Старейшин РГО, сотрудники научных, образовательных и общественных учреждений Северной столицы.

Открыл показ Почетный Президент Русского географического общества, академик РАН Владимир Котляков. По видеосвязи картину представил руководитель проекта «Русское наследие Гималаев. Продолжение пути» и генеральный продюсер документальной ленты Иван Чайка.



Фото: Татьяна Николаева

*«Я бывал в Гималаях и был восхищен красотой высокогорья. В этом фильме настолько красиво и убедительно показана природа, что заставляет влюбиться в этот регион и зовёт туда поехать».*

*Владимир Котляков, Почетный Президент РГО*

## Факты:

■ Съемки документального фильма «Русские Гималаи. Прогулки в облаках» проходили

почти 10 лет. ■ Премьера фильма вызвала столь значительный интерес у

зрителей, что вскоре был устроен второй показ, который был организован в преддверии Дня

географа. Оба показа ленты собрали полный зал.



# В ЧЕСТЬ ПЕРВОГО РУССКОГО СИНОЛОГА

Географфити с портретом известного ученого и путешественника Никиты Бичурина украсили один из корпусов Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в Чебоксарах.



Фото: Чувашское республиканское отделение РГО

Уроженец Чувашской земли Никита Яковлевич Бичурин является одним из основоположников отечественного востоковедения, первым русским китаеведом (синологом), труды которого во многом изменили представление о культуре и истории Китая в

обществе того времени. Деятельность ученого заложила основу для сближения русского и китайского народов. Участники торжеств не перерезали традиционную красную ленточку, а нанесли на изображение финальный штрих – дату открытия граффити.

*«Наша республика тоже богата на выдающихся людей, поэтому идея увековечить портрет Никиты Бичурина была горячо поддержана Чувашским отделением РГО и ректором Чувашского госуниверситета».*

**Инна Никонорова, председатель Чувашского республиканского отделения РГО**

# ЕДЕМ НА САВИН

В августе в Курганской области состоялся фестиваль «Едем на Савин». Мероприятие было организовано РГО совместно с региональным правительством.



Фото: Курганское областное отделение РГО

Организаторы фестиваля подготовили развлечения на любой вкус. Для участников провели мастер-классы, творческие конкурсы и игры, кинопоказ, экскурсии по археопарку «Святылище Савин». Здесь также прошли викторина с памятными призами от РГО, ярмарка сувениров и изделий ручной работы от мастеров со всего Урала. Гости мероприятия могли полетать на аэростатах, прокатиться на лодках, катамаранах и вездеходе «Бурлак». В рамках фестиваля организовали гастрономическое шоу, во время которого повара приготовили 2500 литров супа шулюм, который каждый мог попробовать.

*«Я благодарю всех, кто участвовал в его подготовке, кто сегодня здесь, с нами. Также благодарю РГО. Вы провели большую работу, чтобы праздник состоялся».*

**Вадим Шумков, губернатор Курганской области**

## Факты:

■ За два дня фестиваля его посетили более 15 000 человек из разных уголков России и Казахстана.



# ФЕСТИВАЛЬ РГО «ПАРМАПРОХОДЦЫ» ПРОШЕЛ В ПЕРМСКОМ КРАЕ

*Масштабный фестиваль РГО «Пармапроходцы» прошел в сентябре в Прикамье.*



Фото: Пермское краевое отделение РГО

Гостей принимали четыре основные площадки: Пермский дом народного творчества «Губерния», дом Мешкова, фонды Пермского краеведческого музея и архитектурно-этнографический музей «Хохловка». Мероприятия фестиваля, который проводился при поддержке министерства по туризму и министерства культуры Пермского края, только в



Фото: Пермское краевое отделение РГО

день открытия посетили более 4500 человек. На открытии фестиваля выступила министр по туризму и молодежной политике Пермского края Юлия Ветошкина. Она зачитала обращение председателя Попечительского совета Пермского краевого отделения РГО, губернатора Пермского края Дмитрия Махонина.

*«РГО объединяет людей, равнодушных к родному краю и увлеченных любовью к Родине, а также людей, находящихся в постоянном развитии. С деятельностью Общества связаны выдающиеся страницы освоения Русского Севера, Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии, имена многих наших великих соотечественников: ученых, исследователей, первопроходцев. Вы помогаете популяризировать знания о России и сохранение ее природных богатств».*

*Дмитрий Махонин, губернатор Пермского края*

# С БРОНЗОВЫМ ОТБЛЕСКОМ

*Молодежный клуб РГО «Портулан», действующий на базе Иркутского государственного университета, был удостоен высокой награды – Малой бронзовой медали РГО.*



Фото: Ольга Пучкова

Клуб «Портулан» был основан в 2018 году и с тех пор активно реализует проекты в области туристско-краеведческой, экспедиционной и просветительской деятельности. Среди них – «Научные экспедиции в Восточные Саяны», «Гид по малой родине», «Осно-

вы безопасного туризма», «Школа актива» и другие. Награждение клуба «Портулан» – это признание его вклада в развитие географической науки и популяризацию деятельности РГО.

*«Награда говорит об успехах и достижениях, к которым мы продолжаем стремиться, реализуя задачи, поставленные Обществом. Спасибо всему активу, участникам и коллегам кафедры за плодотворную, интересную и активную работу клуба».*

*Наталя Хамина, руководитель МК РГО «Портулан»*



## МОЛОДЕЖНАЯ, КЛИМАТИЧЕСКАЯ

*В первой половине июля в Якутии состоялась молодежная научная школа «Изменения климата и современные методы исследования».*



Фото: Елена Ознобихина

Мероприятие объединило молодых ученых и медиаспециалистов из Республики Саха (Якутия), а также из Москвы, Санкт-Петербурга, Горно-Алтайска, Оренбурга,

Перми, Астрахани и Иркутска. Участники погрузились в изучение особенностей изменения климата в регионе и связанных с этим социально-экономических проблем.

*«Научная школа стала хорошей площадкой для изучения современных методов исследований в области изменения климата, особенно для начинающих ученых».*

*Людмила Аргунова, руководитель проекта*

### Факты:

■ Организатором проекта выступает Молодежный клуб РГО на базе отделения Общества в Республике Саха (Якутия) при

поддержке Молодежного клуба РГО «Сохраняй Алтай».

■ Партнерами выступают Институт мерзлотоведения СО

РАН, национальный парк «Ленские столбы», Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова

и Российский государственный гидрометеорологический университет (Санкт-Петербург).

## С РЮКЗАКОМ ЗА СПИНОЙ: ВТОРОЙ СЕЗОН

*Премьерный показ первого выпуска второго сезона превел-шоу «С рюкзаком за спиной», посвященного Карелии, прошел в московском театре «Октябрь».*

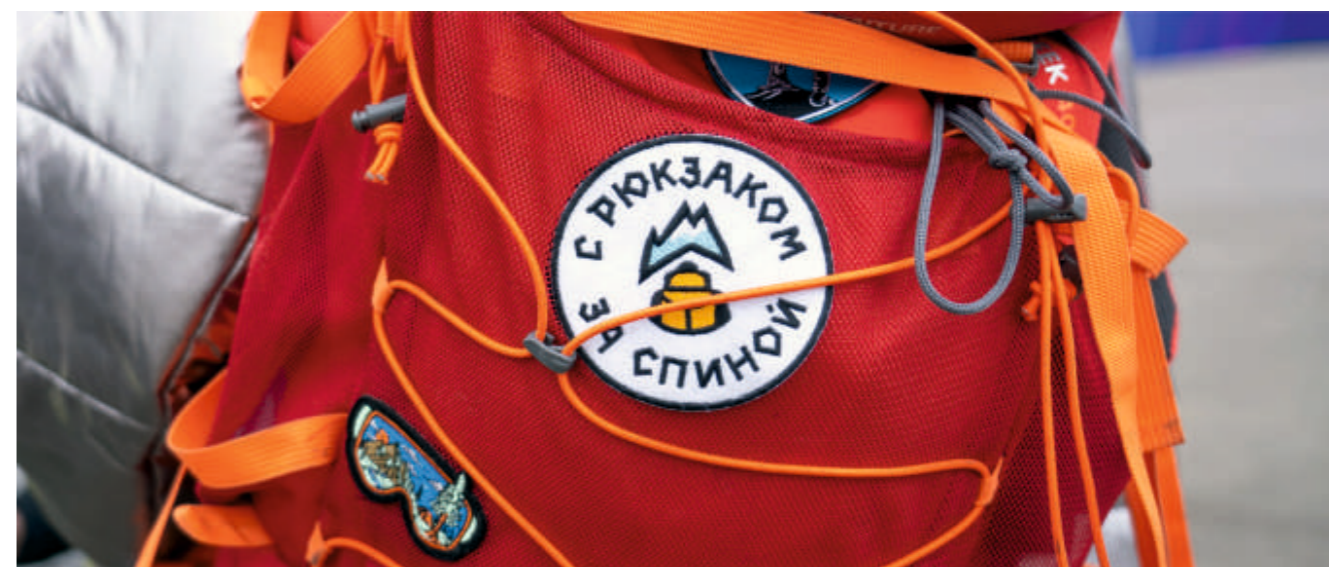


Фото: Владимир Нескоромный/пресс-служба РГО

В новом сезоне – маршруты по 11 регионам России, где показаны как всеми любимые объекты, так и новые необычные места. Двое ведущих, российские регионы и большой красный рюкзак, самый интригующий участник шоу, – перед каждым путешествием его собирают известные актеры, блогеры и комики, причем ведущие не знают, что окажет-

ся внутри. Так, стендап-комик Роман Косицын решил, что в багаже обязательно должен быть острый соус, а DJ DimixE положил в сумку пару сушеных рыбин. С таким арсеналом в путешествие в новом сезоне отправились ведущие-комики Илья Шалашов и Николай Тисенко. Обязательное условие – использовать все предметы из рюкзака.

*«Мы еще никогда не прикладывали столько усилий, сколько вошли в каждую из 40 минут экранного времени каждого нашего выпуска. В одной минуте – несколько тысяч километров, бессонных ночей и необычных происшествий, с которыми нам пришлось справляться».*

*Николай Тисенко, ведущий шоу*



# К ПРОЕКТУ «ПУТЕШЕСТВИЯ С РГО» ПРИСОЕДИНИЛИСЬ НОВЫЕ ПАРТНЕРЫ

*Теперь в списке объектов, рекомендованных РГО, находятся два уникальных проекта: Музей ювелирного искусства Костромы и музей «В тишине». А коллекция туров проекта пополнилась серией круизов по рекам Сибири от компании «Инфофлот».*



Фото предоставлено интерактивным музеем «В тишине»

В самом центре Костромы находится единственный в городе Музей ювелирного искусства, раскрывающий истории и тайны ювелирной столицы России. В воссозданной купеческой лавке XIX века гости увидят ассортимент украшений того времени и узнают, что входило в каталог ювелирного производства, а в мастерской кустика-ювелира находятся подлинные ручные и механические инструменты для изготовления украшений.

Интерактивный музей «В тишине» – уникальный музей, в котором каждый окунется в мир ощущений ввиду отсутствия одного из важнейших чувств – слуха.

«От тайги до полярного круга» — классический маршрут по Сибири, позволяющий увидеть регион во всем его многообразии.

## Факты:

■ Всего в коллекции проекта «Путешествия

с РГО» — 14 объектов показа и 39 маршрутов.

■ Этой осенью проект пополнил новый раздел с

экскурсиями.

## II. СЮЖЕТЫ

ЭКСПЕДИЦИИ

НАХОДКИ

НАУКА

ПРИРОДА

ИСТОРИЯ

ИЗДАНИЯ

ПУТЕШЕСТВИЯ



# НАЧАЛИСЬ РАСКОПКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ КУРГАНА ТУННУГ



фото: Сергей Фадеичев

*Участники седьмого полевого сезона экспедиции РГО и Института истории материальной культуры (ИИМК) РАН приступили к исследованию центральной части одного из самых крупных курганов тувинской Долины царей. Курган Туннуг-1 уже подарил множество уникальных находок и надежду, что центральное захоронение не разграблено и дождалось профессиональных археологов.*

## ЭТОГО ЖДАЛИ СЕМЬ ЛЕТ

Курган системно изучается с 2018 года. За семь лет специалисты провели раскопки половины 100-метровой насыпи и наконец приступили к исследованию центральной камеры погребения. Ученые ожидают здесь найти останки представителей скифской знати.

— Мы наконец подошли к центральной, самой древней части кургана. Оконтурили, зачистили край и приступили к раскопке ямы, — рассказал научный руководитель экспедиции «Туннуг», научный сотрудник отдела охранной археологии РАН Тимур Садыков. — Обычно в центре производилось захоронение человека, ради которого и



**ЭТОГО ЖДАЛИ СЕМЬ ЛЕТ**

Курган системно изучается с 2018 года. За семь лет специалисты провели раскопки половины 100-метровой насыпи и наконец приступили к исследованию центральной камеры погребения. Ученые ожидают здесь найти останки представителей скифской знати.

— Мы наконец подошли к центральной, самой древней части кургана. Оконтурили, зачистили край и приступили к раскопке ямы, — рассказал научный руководитель экспедиции «Туннуг», научный сотрудник отдела охранной археологии РАН Тимур Садыков. — Обычно в центре производилось захоронение человека, ради которого и сооружалась такая сложная по структуре конструкция. Туннуг в этом плане уникален — это почти инженерная схема с использованием дерева, глины и мощной каменной кладки. Надеемся, нас ждут находки, — пока ничто не указывает на то, что курган был разграблен.

Раскопки центральной части кургана позволяют сделать первые выводы, главный из которых — подтверждение исключительно

научного значения проекта. Все новые труды по скифской проблематике уже включают в себя результаты работ на кургане Туннуг: без этого памятника рассмотрение раннескифской культуры и вопроса ее происхождения уже непредставимы.

Важным аспектом работ стало нахождение многочисленных захоронений по периферии кургана более позднего времени — это способствует не только развитию скифской архео-

логии, но и пониманию истории последующих эпох.

**С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ**

У всех, кто когда-либо интересовался археологией или хотя бы смотрел фильмы про поиски сокровищ, при упоминании легендарной фразы «Долина царей» в воображении рисуются луксорские усыпальницы фараонов. Но мало кто знает, что в России есть своя Долина царей — и находится она в отрогах Саянских гор, на севере Тувы. Находки, перевернувшие представления историков, здесь были сделаны в 1970-е годы, и до сих пор ученые обнаруживают артефакты, которые современной науке еще не известны.

Сенсационным открытием тувинской Долины царей стали находки раннескифского периода — IX–VII веков до н. э. Это позволило предположить, что скифы — кочевые племена, внезапно появившиеся на исторической арене Европы пару столетий спустя, — пришли вовсе не из Северного Причерноморья, как считалось ранее, а из Центральной Азии. Теорию об азиатском происхожде-

нии этих народов предложил еще Геродот, живший во времена скифской гегемонии, однако окончательно доказать его гипотезу получилось только в наше время.

Это стало возможным благодаря раскопкам могильников, обнаруженных на территории Тувы. Один из таких археологических памятников, курган Туннуг, с 2018 года изучает экспедиция Русского географического общества и ИИМК РАН. Систем-

*Экспедиция смогла обнаружить первое сопроводительное погребение — место, где находилась «свита вождя». За несколько месяцев работы удалось сделать более 7 тыс. находок.*



Панорама кургана Туннуг. Фото: Сергей Фадеев



ное исследование длится уже семь лет, постепенно приближаясь к финальной раскопке центральной части кургана, — ученые предполагают найти масштабное царское захоронение, которое откроет новую главу целой исторической эпохи. Рассказываем, что на самом деле скрывает знаменитая сокровищница скифов.

— Работы на Туннуге вызывают крайний интерес в международном научном сообществе, — рассказала заместитель директора ИИМК РАН, директор Центра спасательной археологии ИИМК РАН, кандидат исторических наук Наталья Соловьева. — Курган уникален прежде всего тем, что на этой территории совершались захоронения как минимум тысячу лет после его создания. Он интересен и с географической точки зрения — почему могильник оказался в низине, в болоте, ведь в низинах никогда не хоронили? С археологической точки зрения этот могильник — далеко не единственный в Долине царей, вокруг много других, но Туннуг на сегодняшний день — это самый ранний скифский курган.

#### КАКИЕ ЦАРИ ЖИЛИ В ДОЛИНЕ

Севернее тувинской столицы, города Кызыла, есть небольшая Турано-Уюкская котловина, скрытая со всех сторон хребтами Западного Саяна. Это место, как считают ученые, на заре цивилизаций было сакральным, причем не только для скифов, но и для более поздних культур, чьи погребения здесь также находят в большом количестве. Еще в середине прошлого века в этой местности была обнаружена целая серия курганов разной величины. В наши дни с помощью современных технологий удалось составить 3D-карту этих объектов — их оказалось более тысячи. Исследования показали: погребальные комплексы состоят в том числе из захоронений скифской знати,



*В работе археологов в нынешнем сезоне используются практически все известные на сегодняшний день методы смежных наук, что позволяет полугатать потрясающие результаты.*

причем некоторые находки датируются IX–VIII веками до н. э., когда скифов в Причерноморье еще не было.

Турано-Уюкская котловина в Туве получила запоминающееся название «Долина царей», хотя, строго говоря, никаких царей у скифов не было. Верхушку кочевой элиты занимали вожди, а их похороны сопровождалось, судя по всему, языческими ритуалами и жертвоприношениями — как звериными, так и человеческими. Однако почему у племен, не имевших постоянных поселений

Тувинская Долина царей. Фото: Сергей Фадеичев

в здешних местах, появилась традиция строить тут курганы, пока остается только гадать.

Как определить, что найденное захоронение принадлежит именно скифам — при условии, что следов этой цивилизации здесь раньше не находили? Главный опознавательный знак для археолога — элементы так называемой скифской триады: оружие определенных типов, конская упряжь и предметы искусства в зверином стиле. — Когда в 2010-х появилась возможность



*Настоящей сенсацией стали находки IX–VII веков до н. э. Это позволило предположить, что скифы пришли вовсе не из Северного Причерноморья, как считалось ранее, а из Центральной Азии.*

причем некоторые находки датируются IX–VIII веками до н. э., когда скифов в Причерноморье еще не было.

Турано-Уюкская котловина в Туве получила запоминающееся название «Долина царей», хотя, строго говоря, никаких царей у скифов не было. Верхушку кочевой элиты занимали вожди, а их похороны сопровождались, судя по всему, языческими ритуалами и жертвоприношениями — как звериными, так и человеческими. Однако почему у племен, не имевших постоянных поселений в здешних местах, появилась традиция строить тут курганы, пока остается только гадать.

Как определить, что найденное захоронение принадлежит именно скифам — при условии, что следов этой цивилизации здесь раньше не находили? Главный опознавательный знак для археолога — элементы так называемой скифской триады: оружие определенных типов, конская упряжь и предметы искусства в зверином стиле.

— Когда в 2010-х появилась возможность сфотографировать Долину царей с воздуха, мы смогли поближе рассмотреть курган Туннуг и увидеть его необычную структуру, — вспоминает Тимур Садыков. — Тогда и возникла идея, что он может быть очень ранним и скрывать много интересного.

Аржан-1 — самый большой из курганов, обнаруженных в долине, — был исследован первым. К сожалению, могильник, как и многие другие, был сильно разграблен еще в древности, однако по сохранившимся обрывкам одежды, оружию, звериному стилю и типу конской упряжи удалось установить точное время захоронения — около VIII века до н. э. Но настоящий фурор произвел Аржан-2, возведенный гораздо позже своего собрата, но полностью сохранивший бесценные реликвии — более 20 кг золотых изделий тончайшей ювелирной работы, часть из которых выставлена в Эрмитаже.

#### ПОСЛЕДНИЙ СОН ВОЖДЯ

Туннуг — четвертый курган Долины царей, который исследуют археологи. На сегодняшний день он самый ранний из всех изученных погребальных комплексов этой местности и восходит к IX веку до н. э. — периоду зарождения раннескифской культуры. Помимо научного интереса, у ученых стоит конкретная задача: понять, в чем особенность этого могильника. Расположен он обособленно и, в отличие от остальных, находится в заболоченной пойме реки, что не характерно для возведения подобных комплексов. Вероятно, сегодняшнее его положение связано с изменениями климата, которые произошли за несколько тысячелетий.

Сам курган — один из крупнейших, более 110 м в диаметре, причем назвать точные размеры до завершения работ нельзя. Вокруг основного скифского сооружения — целая серия более поздних погребений, вплоть до X века н. э. В одном из таких захоронений была найдена молодая женщина 25–30 лет с большим количеством золотых украшений, датированных III веком н. э. Можно предположить, что Туннуг выступал значимым сакральным памятником у



Стела на въезде в Долину царей, созданная по мотивам находок. Фото: Сергей Фадеичев



кочевников на протяжении тысячи лет после его возведения и они хоронили свою знать вокруг него.

Курганный комплекс имеет сложную структуру из сети лиственничных бревен, покрытых слоем глины. Состояние деревянных конструкций дает надежду на сохранность органических находок. Вокруг сложена стена из камня — судя по всему, она отделяла сакральное пространство кургана от внешнего мира. Любопытно, что в безлесной долине нет ни деревьев, ни камней такой величины (причем все камни — разных пород), а значит, их намеренно сюда свозили для обустройства погребения какого-то

знатного скифского вождя, который похоронен в самом центре. После погребения был совершен ритуал с принесенными в жертву всадниками на лошадях, расставленными по определенному плану. В завершение обряда вся конструкция была покрыта плотным каменным панцирем.

— Скифские курганы Долины царей выглядят вовсе не так, как мы привыкли их себе представлять — в виде высоких насыпных холмов, — рассказал Тимур Садыков. — Самые ранние курганы — это скорее платформы для совершения ритуалов с плоской вершиной. Геродот описывает скифский народ как жестокое племя, и мы можем

В этом сезоне число участников экспедиции достигло 80 человек. Фото: Сергей Фадеичев



Раскопки в центральной части кургана. Фото: Сергей Фадеичев

предполагать, что на кургане совершались кровавые жертвоприношения. А еще в те времена курганы были главными ориентирами на местности. Договорились два воина встретиться, а ничего приметного в степи нет, — можно встретиться у кургана.

#### ДОБРАТЬСЯ ДО МАТЕРИКА

Для удобства изучения курган поделили на 16 секторов с обособленным центром — именно там, по мнению ученых, должно скрываться главное захоронение. Раскопки ведутся от периферии к основанию, это позволяет систематизировать исследование и получить наиболее полную картину происходящего. К настоящему времени изучена половина кургана, ученые приступи-

ли к раскопке центральной части, — с каждым годом план конструкции дополняется и становится более детальным.

Среди находок — большое количество захоронений людей и лошадей, а также элементов конской упряжи. Судя по всему, это следы большого жертвоприношения, которое совершили после смерти скифского вождя. Подобные ритуалы описывал Геродот — вместе со знатным воином хоронили его самых преданных слуг, и это призрачное войско охраняло вождя на его пути в иной мир.

Кроме того, были найдены уникальные каменные стелы с изображением человека, также датированные IX веком до н. э., которые, видимо, были частью погребального



# «БУДЬТЕ НАШЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ ГЕОГРАФИИ!»



Фото: Гильдия межэтнической журналистики

*Гильдия межэтнической журналистики в рамках проекта «Национальный акцент» рассказывает об обычаях и традициях народов России. Просветительский проект стал народным и в другом смысле: ролики набирают миллионы просмотров, на разных площадках у проекта более 3 млн подписчиков. Больше половины из них — школьники и студенты. Лауреат национальной премии «Хрустальный компас», президент гильдии и лицо проекта Маргарита Лянге рассказала, в чем Россия по-настоящему крута, почему нужно говорить о национальном и как обаять молодежную аудиторию.*

Маргарита Лянге родилась в семье российских немцев в Казахстане, окончила журфак МГУ, журналист с более чем 30-летним опытом, известность получила как обозреватель «Радио России». В настоящее время — член Общественной палаты России и Совета при Президенте РФ по международным отношениям, эксперт консультативного совета Межведомственной рабочей группы по вопросам международных отношений правительства РФ и Комитета по делам национальностей Госдумы РФ, главный редактор информационно-аналитического портала «Национальный акцент». А еще она популярный видеоблогер, которому подростки пишут: «Будьте нашей учительницей географии».

— Маргарита Арвитовна, как родилась идея проекта, который в этом году стал победителем националь-

ной премии «Хрустальный компас» в номинации «Просвещение»?

— Идея возникла, когда мы увидели, что молодежная аудитория уходит из традиционных медиа и сосредотачивается на видеохостингах и в социальных сетях. Тогда мы решили, что наша очень важная тема, которой мы много лет успешно занимались в традиционных СМИ, должна появиться и

там, где черпает информацию подрастающее поколение, чтобы они лучше знали свою страну. Каждому важно понять себя: кто ты, куда идешь. Ответить на эти вопросы можно, только опираясь на свои корни. Когда тебя отрывают от корней, тебя лишают ресурсов. Так что национальный вопрос — это еще и про сохранение ресурсов для будущих поколений.

— Многонациональная и поликонфессиональная

*«Мы пришли в гаджеты, чтобы поделиться знаниями, которые накапливались веками. В том числе про уникальную способность разных народов России работать и жить в мире и согласии».*



Маргарита Лянге родилась в семье российских немцев в Казахстане, окончила журфак МГУ, журналист с более чем 30-летним опытом, известность получила как обозреватель «Радио России». В настоящее время — член Общественной палаты России и Совета при Президенте РФ по международным отношениям, эксперт консультативного совета Межведомственной рабочей группы по вопросам международных отношений правительства РФ и Комитета по делам национальностей Госдумы РФ, главный редактор информационно-аналитического портала «Национальный акцент». А еще она популярный видеоблогер, которому подростки пишут: «Будьте нашей учительницей географии».

Маргарита Лянге с подписчиками канала «Национальный акцент». Фото: Гильдия межэтнической журналистики



— *Маргарита Арвитовна, как родилась идея проекта, который в этом году стал победителем национальной премии «Хрустальный компас» в номинации «Просвещение»?*

— Идея возникла, когда мы увидели, что молодежная аудитория уходит из традиционных медиа и сосредотачивается на видеохостингах и в социальных сетях. Тогда мы решили, что наша очень важная тема, которой мы много лет успешно занимались в традиционных СМИ, должна появиться и там, где черпает информацию подрастающее поколение, чтобы они лучше знали свою страну. Каждому важно понять себя: кто ты, куда идешь. Ответить на эти вопросы можно, только опираясь на свои корни. Когда тебя



Секрет успеха видеоблогера — в умении удивлять своих зрителей. Фото: Гильдия межэтнической журналистики

отрывают от корней, тебя лишают ресурсов. Так что национальный вопрос — это еще и про сохранение ресурсов для будущих поколений.

— *Многонациональная и поликонфессиональная Россия с богатейшей историей и огромнейшей территорией в этом плане — неисчерпаемый источник контента...*

— Да, у нас невероятная страна — 11 часовых поясов. Летишь на самолете часами, а внизу все Россия. Это удивительное ощущение. Что касается международных вопросов, то принципиальное отличие России в том, что у нас народы не поглощают друг друга. Мы друг у друга учимся. Мы впереди планеты всей не только в области балета, в национальном вопросе мы тоже реально очень крутые! И по степени сохранения языков это видно. Надо иметь собственную гордость и понимать ценность своего опыта и опыта своих предков.

— *С какими трудностями пришлось стол-*

*кнуться и что было самой большой радостью?*

— Самой большой трудностью было то, что, имея за спиной несколько десятилетий очень эффективного журналистского опыта в федеральных СМИ, вдруг выясняешь, что привычная подача информации абсолютно не подходит для новых медиа. И вот это было самое сложное: изменить угол зрения и форму подачи, оставив суть. А самой большой радостью был момент, когда мы увидели, что смогли наладить связь с нашей аудиторией.

— *Как вы сами определяете задачу «Национального акцента»?*

— Мы устраняем стереотипы и недоверие к представителям разных народов. Вдохновляем на путешествия в другие регионы. Сейчас важен позитивный взгляд на себя и родную страну. А если человек чего-то не понимает в культуре и обычаях других народов, прежде чем осуждать, лучше



# В ОДИНОЧКУ ПО ПРОСТОРАМ ЯКУТИИ

*В начале октября успешно завершилась одиночная экспедиция опытного путешественника, члена Русского географического общества Валерия Стемпеня по Республике Саха (Якутия).*

фото: Валерий Стемпень

Вместе со своей верной собакой Ланой он посетил Становой хребет, прошел на надувной лодке с мотором 5053 км по Алдану, Олекме, Лене, Вилюю, Оленьку, Анабару и их притокам, а затем вышел в море Лаптевых. Целью проекта было не только пересечь крупнейший регион России с юга на север и установить в его крайних точках памятные таблички с символикой РГО, но и разработать перспективные туристические маршруты, собрать информацию и фотоматериалы о наиболее привлекательных достопримечательностях, изучить ихтиофауну якутских рек.

Большую помощь в подготовке уникального проекта Валерию Стемпеню оказали Амурское областное отделение РГО и Отделение РГО в Республике Саха (Якутия), а также друзья, старые и новые, которых отважный путешественник обретал на своем пути. Примечательно, что на фотографиях из экспедиции главный герой почти всегда изображен вместе с другими людьми, приходившими на выручку в трудные минуты.

— Это была не просто физическая нагрузка, но и возможность узнать больше о природе и культуре Якутии. Но все-таки главное впечатление от экспедиции — это наши люди, добрые, отзывчивые и бескорыстные, — подчеркнул Валерий Стемпень.

Свой поход член местного отделения Русского географического общества из города Мирный начал 24 апреля и завершил 2 октября. Непосредственно сама экспедиция стартовала в районе южной точки Якутии на Становом хребте 7 мая. Валерий Стемпень разделил маршрут на несколько этапов, включая сплавы и подъемы по 19 якутским рекам.

— Идея экспедиции была пройти с юга на север Якутии максимально коротким маршрутом по рекам, с минимальными перехо-



Вместе со своей верной собакой Ланой он посетил Становой хребет, прошел на надувной лодке с мотором 5053 км по Алдану, Олекме, Лене, Вилюю, Оленьку, Анабару и их притокам, а затем вышел в море Лаптевых. Целью проекта было не только пересечь крупнейший регион России с юга на север и установить в его крайних точках памятные таблички с символикой РГО, но и разработать перспективные туристические маршруты, собрать информацию и фотоматериалы о наиболее привлекательных достопримечательностях, изучить ихтиофауну якутских рек.

Большую помощь в подготовке уникального проекта Валерию Стемпеню оказали Амурское областное отделение РГО и

Отделение РГО в Республике Саха (Якутия), а также друзья, старые и новые, которых отважный путешественник обретал на своем пути. Примечательно, что на фотографиях из экспедиции главный герой почти всегда изображен вместе с другими людьми, приходившими на выручку в трудные минуты.

— Это была не просто физическая нагрузка, но и возможность узнать больше о природе и культуре Якутии. Но все-таки главное впечатление от экспедиции — это наши люди, добрые, отзывчивые и бескорыстные, — подчеркнул Валерий Стемпень.

Свой поход член местного отделения Русского географического общества из города Мирный начал 24 апреля и завершил 2

Экспедиционное судно и верный помощник по кличке Лана. Фото: Валерий Стемпень



Перед отлетом домой. Фото: Валерий Стемпень

*Первоначально планировалось пройти маршрут за 90 дней, но внесли коррективы обстоятельства. Это обилие снега, завалы в руслах рек и медведи, многие из которых были не прозь «познакомиться поближе».*

октября. Непосредственно сама экспедиция стартовала в районе южной точки Якутии на Становом хребте 7 мая. Валерий Стемпень разделил маршрут на несколько этапов, включая сплавы и подъемы по 19 якутским рекам.

— Идея экспедиции была пройти с юга на север Якутии максимально коротким маршрутом по рекам, с минимальными переходами через водоразделы по суше, — пояснил путешественник.

На всем пути он не только наслаждался красотой дикой природы, но и боролся с трудностями, которые создавали особенности ландшафта и погода. Первоначально планировалось пройти маршрут за 90 дней,



# «ЭФФЕКТ СОСЕДСТВА» В ТУРБУЛЕНТНОМ МИРЕ

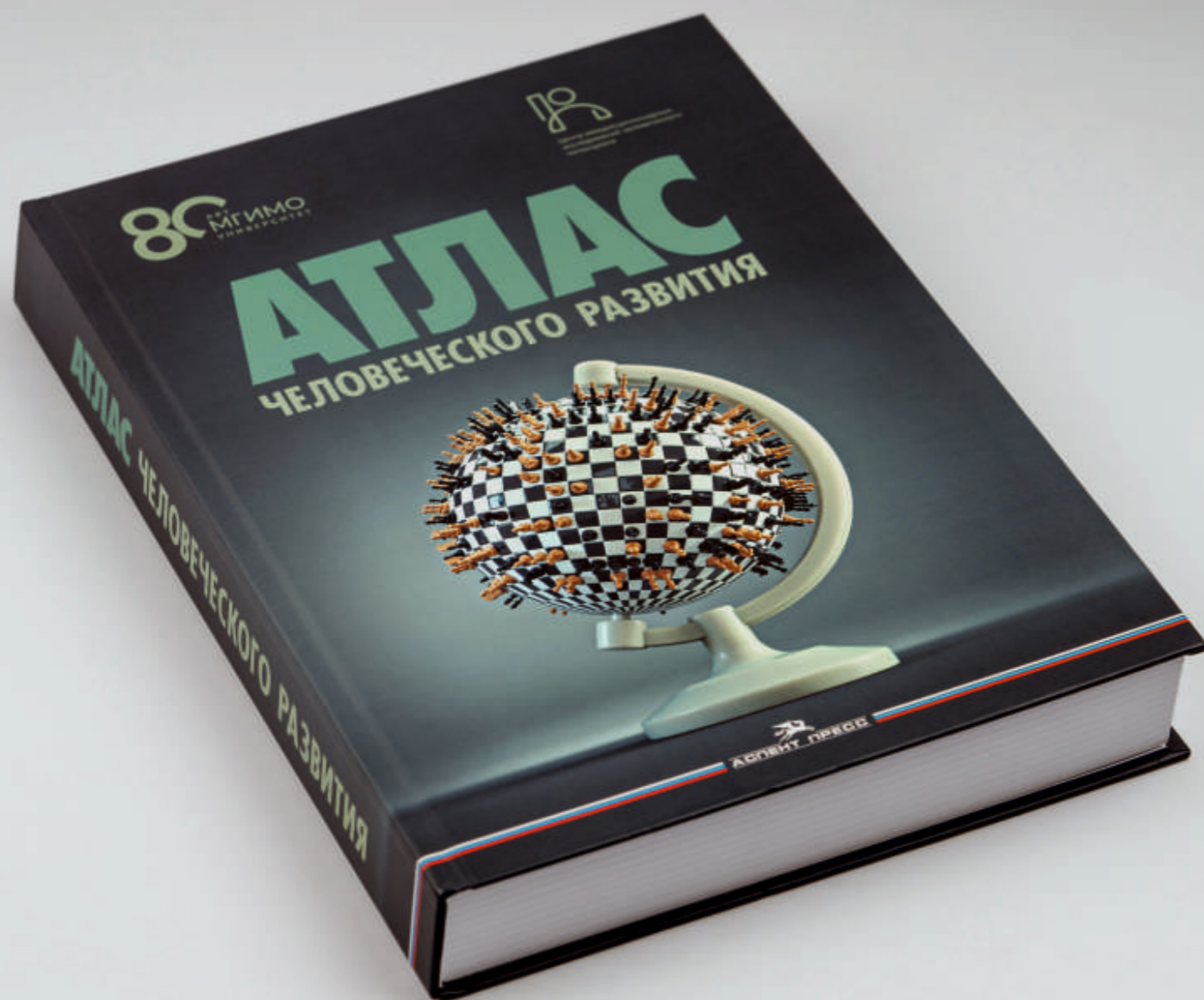


фото: Владимир Нескоромный/пресс-служба РГО

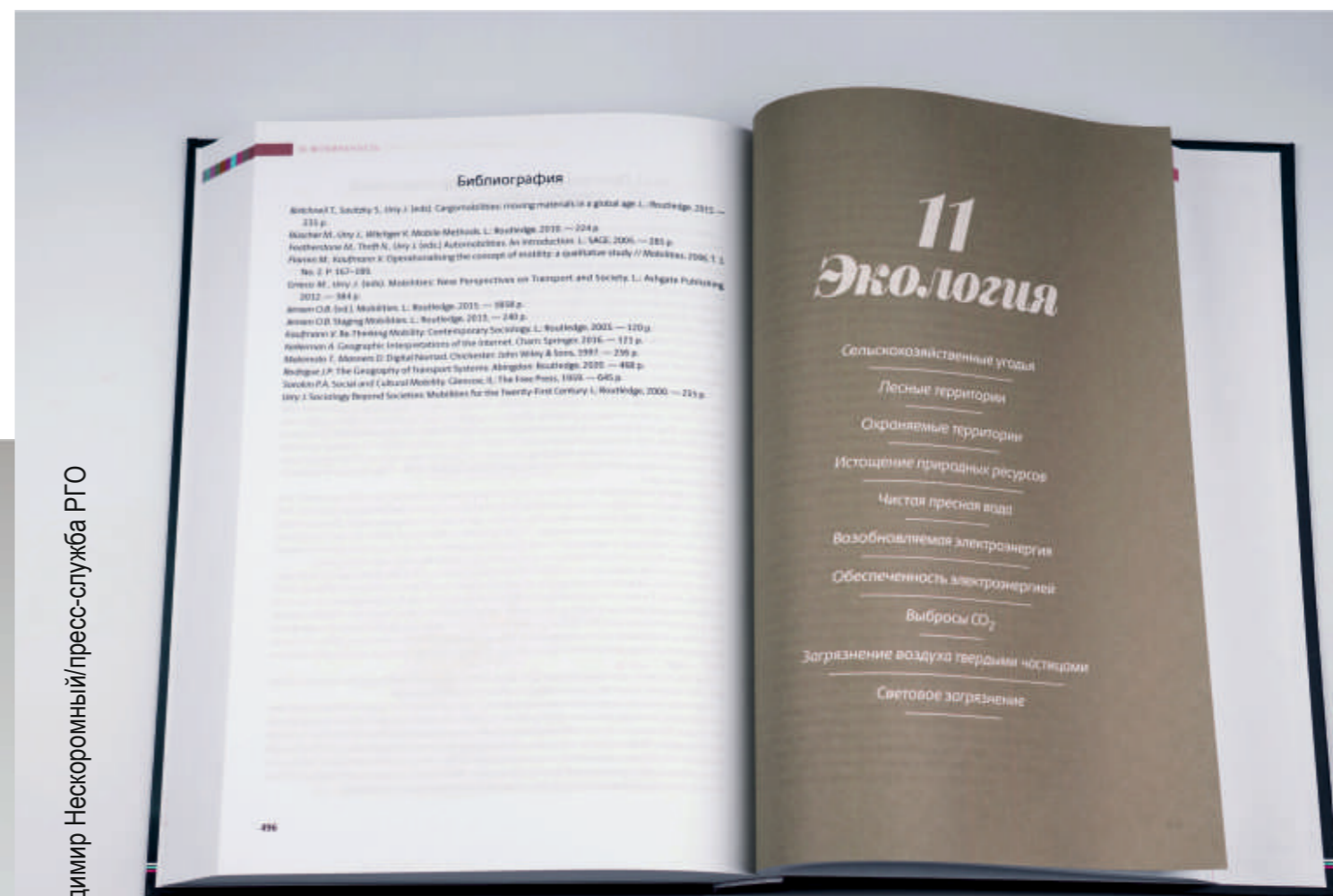


фото: Владимир Нескоромный/пресс-служба РГО

*Научная библиотека РГО пополнилась новым изданием. «Атлас человеческого развития» — плод кропотливой работы большого авторского коллектива и применения самых современных методов исследования. Это попытка понять закономерности распределения человеческого потенциала по странам и регионам мира в эпоху всеобщей турбулентности. В основе работы лежит многолетнее изучение структуры общества в самых разных его проявлениях — от демографии и экономики до экологии и мобильности.*



Как влияют на страны общие границы? Когда стоит их открывать, а когда лучше закрыться? Почему традиционное понятие пространства уже не вполне устраивает ученых? В чем на самом деле похожи порой далекие друг от друга государства? Об этом мы поговорили с научным редактором атласа, членом Русского географического общества, преподавателем МГИМО МИД России, кандидатом политических наук Игорем Окуневым.

— Зачем нужен «Атлас человеческого развития»?

— Вообще, атласов на эту тему не так уж много, тем более русскоязычных. Но наш — совсем уникальный и не имеющий аналогов во всем мире. Дело в том, что в основу такого географического анализа и картографирования его результатов мы кладем передовые методы компьютерного моделирования и математической статистики. Во многом этот атлас открывает двери в использование новых точных методов (включая применение искусственного интеллекта) при анализе географии социально-политических процессов.

Искрометный труд. Фото: Ахмат Байсиев



Три сестры. Фото: Михаил Копычко

— Как соотносится человеческий потенциал и география?

— Любое явление, от облачности до человеческого потенциала, распределяется по нашей планете неравномерно: где-то облака концентрируются в таком количестве, что сопровождаются постоянными ливнями и грозами, а где-то их не бывает долгими месяцами. С человеческим потенциалом точно так же: в одних частях света условия для развития человека, его долголетия, счастливой жизни, раскрытия творческого потенциала много, а где-то совсем мало. Это географическое неравенство приводит

ко многим проблемам: голоду, терроризму, миграциям, избыточному потреблению и загрязнению окружающей среды. Но такое распределение хоть и неравномерное, но и не хаотическое, не случайное. География — это как раз наука про закономерности неравномерного пространственного распределения по поверхности Земли всего на свете: от гор и почв до конфликтов и человеческого потенциала.

— Понятие «пространство» авторы атласа рассматривают двояко: существует абсолютное (географическое) пространство — и относительное (соци



— Как соотносится человеческий потенциал и география?

— Любое явление, от облачности до человеческого потенциала, распределяется по нашей планете неравномерно: где-то облака концентрируются в таком количестве, что сопровождаются постоянными ливнями и грозами, а где-то их не бывает долгими месяцами. С человеческим потенциалом точно так же: в одних частях света условий для развития человека, его долголетия, счастливой жизни, раскрытия творческого потенциала много, а где-то совсем мало. Это географическое неравенство приводит ко многим проблемам: голоду, терроризму, миграциям, избыточному потреблению и загрязнению окружающей среды. Но такое распределение хоть и неравномерное, но и не хаотическое, не случайное. География — это как раз наука про закономерности неравномерного пространственного распределения по поверхности Земли всего на свете: от гор и почв до конфликтов и человеческого потенциала.

— Понятие «пространство» авторы атласа рассматривают двояко: существует абсолютное (географическое) пространство — и относительное (социально-политическое). Почему?

— В этом тоже одна из ключевых новаций нашего атласа. Дело в том, что в географии мы привыкли работать с таким пространством, каким мы его видим на карте, то есть основанным на универсальной (абсолютной) системе изменений и координат (с градусами, километрами и т. д.). Но человеческая жизнь даже больше проходит в другом пространстве — относительном (или социальном), в котором системой координат и измерений выступают отношения, или, другими словами, взаимодействия между объектами. Я поясню на примере: когда вы смотрите на схему метро и определяете

маршрут поездки, вам неважно, сколько между станциями километров и расположены ли они на одном меридиане. Вам важно только, как станции связаны друг с другом в линии метро и где между ними пересадки. Мы провели наш анализ как в привычном физическом пространстве, так и в математически смоделированном нами относительном пространстве международных отношений. Продолжая ту же аналогию, с Беларусью мы оказались соседними станциями, а с некоторыми странами Европы вообще произошел разрыв движения на линии.

— С точки зрения образности это понятно, но как это можно выявить научно?

— Мы решили смоделировать пространственную структуру современных международных отношений. Для этого представили мир в качестве математической матрицы 195 x 195 ячеек (по числу стран и наблюдателей ООН) и дальше, оценив уровень политико-экономического сотрудничества всех со всеми, создали модель размещения стран, в которой расстояния между странами отражают схожесть их внешнеполитического курса. Представьте континент, на котором расположены только Россия, ее союзники и партнеры, а от многих стран Европы этот континент теперь отделяет огромный океан.

Существует такое понятие, как первый закон географии: все влияет на все, но то, что ближе, влияет сильнее. Это и есть эффект соседства. Если успешная страна окружена бедными соседями, какова вероятность, что проблемы затронут и ее? Или если соседняя страна неэффективно решает проблемы загрязнения воздуха, и сколько ни работай над этой проблемой у себя в стране, такое соседство будет оставаться негативным фактором. Для разных явлений сила такой пространственной закономерности разная (скажем, коррупционность страны ни поло-

тельно, ни негативно на соседей не влияет). Мы разработали методологию точной оценки этого параметра.

— Каково прагматическое значение атласа, кому он может быть полезен и в чем именно?

— Вспомните, как распространялась эпидемия в 2019–2020 годах: от страны к стране, от соседа к соседу. Государства закрывали границы, чтобы избежать эффекта соседства. То есть знание о пространственных закономерностях распространения различ-

ных явлений позволяет обществу эффективнее с ними взаимодействовать: для полезного нужно открывать границы (физические и юридические), для вредного — наоборот, закрывать. Так что аудитория атласа как прикладного инструмента — это люди, принимающие решения: в сфере государственной политики, бизнесе, некоммерческом секторе.

**Айвар Валеев**



Дорога в горы. Фото: Ольга Гаврилова



# КАК НЕ ПРОПАСТЬ НА БОЛОТЕ И ПРИВЕЗТИ ФОТОШЕДЕВР



Фото: Арсений Кашкаров

«У поганых болот тьи-то тени встают», «Было бы болото, а герти будут», — подобных цитат и поговорок можно вспомнить немало. А того стоит душераздирающая сцена тонущей в трясине Лизы Бригжиной в фильме «А зори здесь тихие...» У болот в народном сознании сложился нелестный образ места опасного, нездорового, в целом неприятного.

А вот пейзажный фотограф из Санкт-Петербурга, член Русского географического общества Арсений Кашкаров, напротив, считает, что болото — это как минимум очень красиво, и готов проводить на болотах все свое свободное время ради того, чтобы поделиться этой красотой со скептиками. Впрочем, сегодня у Арсения уже много последователей, а снимать болота стало своего рода фотографической модой.

Россия — самая заболоченная страна. У нас находится половина всех мировых болотных угодий — это около 7% территории. Особенно характерен такой тип местности для северо-запада страны, в частности Ленинградской области.

— Болота прекрасны в любое время года, — убежден Арсений. — Здесь мы можем обнаружить практически все типы ландшафтов: открытые пространства, редколесье, плавающие острова, грядово-мочажинные комплексы, небольшие озера. Все это дает пейзажному фотографу обширные возможности для творчества.

Вопреки обывательскому мнению, болота очень разные, но глобально они делятся на два основных типа.

— Вот едем мы по трассе и по обе стороны видим залитые водой равнины, заросли тростника и камыша. Слышим кваканье лягушек, а если остановимся, то тут же станем добычей комаров. Это низинные болота. Их особенность в том, что они питаются грунтовыми водами, — объясняет Кашкаров. — Мне же больше интересны верховые болота. Они образуются в результате зарастания озер мхом-

сфагнумом, за счет чего там формируются причудливые ландшафты. Сфагновый купол со временем растет, трескается. Появляются озера, мочажины (понижения, топкие места между кочками). Растительность болот уникальна. Условия здесь похожи на тундровые: переувлажнение, отсутствие питательных органических веществ, бедный плодородный слой. Поэтому и растения здесь как в тундре — карликовые березки, морошка, лишайники. Это интересно с точки зрения натуралиста и живописно с точки зрения пейзажного фотографа.

Арсений может долго и весьма профессионально рассказывать о болотах, хотя по образованию он химик, а работает в сфере клининга. Болота — давнее увлечение, которое началось в детстве.

Ребенком он собирал гербарии болотных растений. Потом стал интересоваться темой глубже: как болота образуются и эволюционируют, какие существуют типы болотных ландшафтов. Позже, когда Арсений увлекся пейзажной фотографией, это помогло

искать наиболее интересные места для съемок. И главное — не просто делать красивые картинки, а с помощью фотографии рассказывать что-то новое и интересное о болотах.

— «Гиблое место» — это обывательское и, мягко скажем, не вполне грамотное мнение о подобной местности, — уверен Кашкаров. — Скорее всего, сам процесс превращения озер в болота воспринимался в старину как негативный: будто бы темная энергия захваты-

*Россия — самая заболоченная страна. У нас находится половина всех мировых болотных угодий — это около 7% территории. Характерен такой тип местности, в частности, для северо-запада страны.*



А вот пейзажный фотограф из Санкт-Петербурга, член Русского географического общества Арсений Кашкаров, напротив, считает, что болото — это как минимум очень красиво, и готов проводить на болотах все свое свободное время ради того, чтобы поделиться этой красотой со скептиками. Впрочем, сегодня у Арсения уже много последователей, а снимать болота стало своего рода фотографической модой. Россия — самая заболоченная страна. У нас находится половина всех мировых болотных угодий — это около 7% территории. Особенно характерен такой тип местности для северо-запада страны, в частности Ленинградской области.

— Болота прекрасны в любое время года, — убежден Арсений. — Здесь мы можем обнаружить практически все типы ландшафтов: открытые пространства, редколесье, плавающие острова, грядово-мочажинные комплексы, небольшие озера. Все это дает пейзажному фотографу обширные возможности для творчества.

Вопреки обывательскому мнению, болота очень разные, но глобально они делятся на два основных типа.

— Вот едем мы по трассе и по обе стороны видим залитые водой равнины, заросли тростника и камыша. Слышим кваканье лягушек, а если остановимся, то тут же станем добычей комаров. Это низинные болота. Их особенность в том, что они питаются грунтовыми водами, — объясняет Кашкаров. — Мне же больше интересны верховые болота. Они образуются в результате зарастания озер мхом-сфагнумом, за счет чего там формируются причудливые ландшафты. Сфагновый купол со временем растет, трескается. Появляются озера, мочажины (понижения, топкие места между кочками). Растительность болот уникальна. Условия здесь похожи на тундровые: пере-

увлажнение, отсутствие питательных органических веществ, бедный плодородный слой. Поэтому и растения здесь как в тундре — карликовые березки, морошка, лишайники. Это интересно с точки зрения натуралиста и живописно с точки зрения пейзажного фотографа.

Арсений может долго и весьма профессионально рассказывать о болотах, хотя по образованию он химик, а работает в сфере клининга. Болота — давнее увлечение, которое началось в детстве.

Ребенком он собирал гербарии болотных растений. Потом стал интересоваться темой глубже: как болота образуются и эволюционируют, какие существуют типы болотных ландшафтов. Позже, когда Арсений увлекся пейзажной фотографией, это помогло искать наиболее интересные места для съемок. И главное — не просто делать красивые картинки, а с помощью фотографии рассказывать что-то новое и интересное о болотах.

— «Гиблое место» — это обывательское и, мягко скажем, не вполне грамотное мнение о подобной местности, — уверен Кашкаров.

— Скорее всего, сам процесс превращения озер в болота воспринимался в старину как негативный: будто бы темная энергия захватывает озера. На самом деле болота выполняют важную экологическую роль — они поддерживают водный баланс во всем регионе. Во время сильных дождей болота защищают окружающую территорию от подтопления. В засуху поддерживают питание рек и ручьев, а также уровень грунтовых вод. Также болота аккумулируют углерод из атмосферы, а именно он, как считается, виновен в изменении климата на планете.

За годы своих фотопутешествий по Ленинградской области Арсений объездил ее вдоль и поперек. В его активе — около сотни



Болота прекрасны в любое время года, но особенно хороши летом. Фото: Арсений Кашкаров

болот, но самым интересным он считает Соколий Мох. Это большое болото протяженностью почти 60 км на востоке Ленинградской области, на границе Тихвинского и Подпорожского районов. Большинство самых интересных снимков сделаны фотографом именно там.

Впрочем, многое зависит от самого автора, от его насмотренности, креативности, выдержки.

— На болоте очень красиво, когда ложится туман. Интересную картинку дают восход и закат, особенно с красивыми облаками. Ну и периодически бывают интересные состояния природы: изморозь, первый снег, золотая осень, цветение вереска или багульника, — делится опытом Кашкаров. — В разные сезоны есть свои уникальные состояния природы. Если удастся совместить их с фотогеничной погодой, то могут получиться настоящие шедевры.

Пожалуй, одна из самых удачных в этом смысле серий получилась у Арсения несколько лет назад поздней осенью. Ему повезло поймать первый снег на болоте, но озера при этом остались незамерзшими.

Тонкий белый слой «декорировал» все деревца вокруг. Эффект усилило красочное рассветное небо.

— Днем накануне, изучая прогноз погоды, я отметил, что ожидается температура около нуля и метель весь день. Предположил, что будет красиво. Так и случилось, — объясняет свою удачу фотограф.

Известную эксклюзивность съемкам на болотах, конечно, придает тот факт, что добраться до интересного места порой непросто, — требуется как минимум физическая подготовка. Ходить по топкой местности утомительно. Один километр, пройденный по болоту, равен четырем, а то и пяти по обычной дороге.

Есть и элемент риска. Особо драматичных случаев в практике Арсения не было, но одного везения здесь мало. Нужны опыт и собранность.

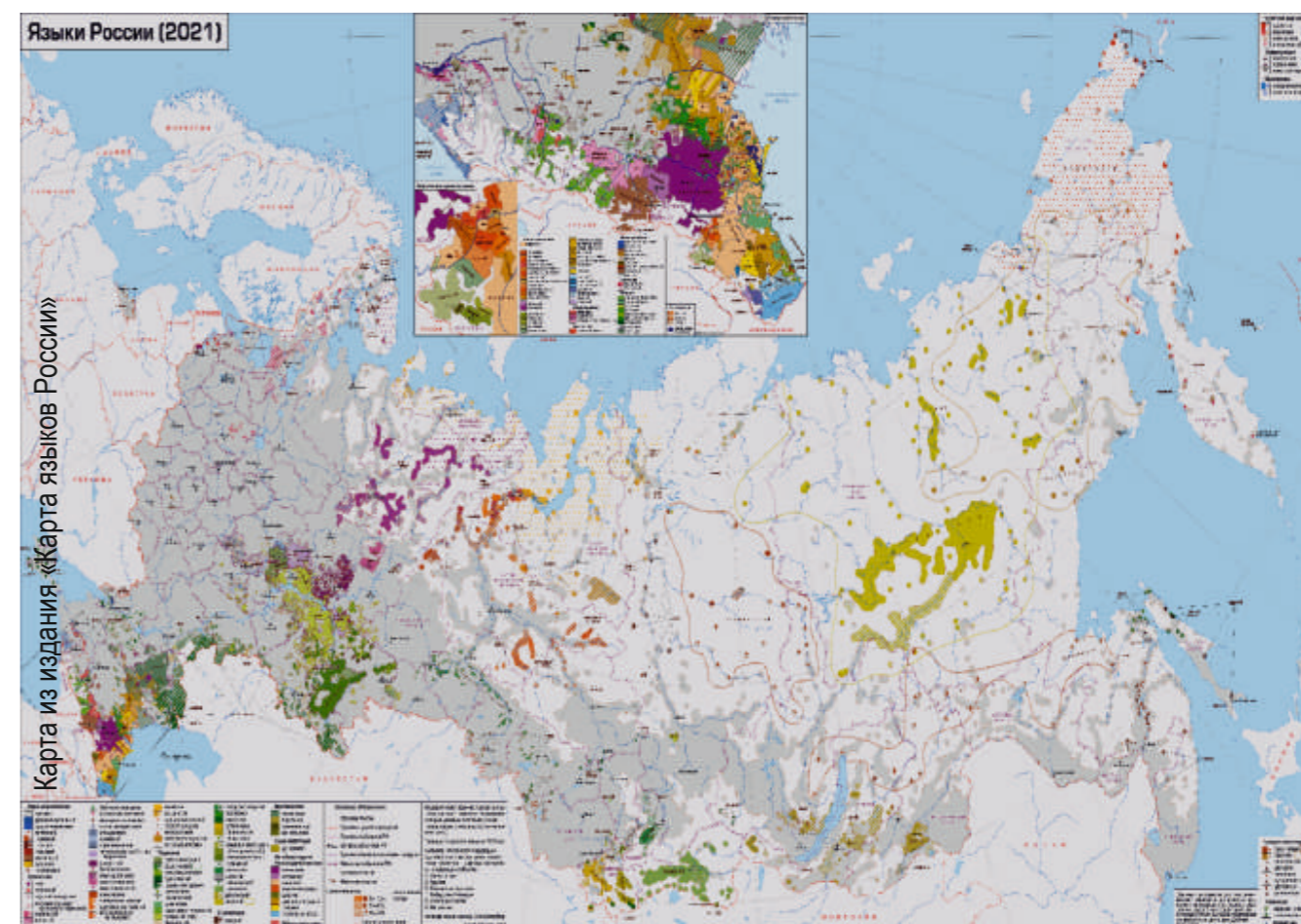
— Когда идешь по болоту в темное время суток, очень сложно отделить проходимые участки от непроходимых, — говорит он. — Это опасно: можно запросто угодить в трясину и провалиться. Поэтому ночью я хожу только по разведанным ранее маршрутам.



# О ЧЕМ РАССКАЗАЛА «КАРТА ЯЗЫКОВ РОССИИ»



Фото: Мария Астахова



*Увидела свет совершенно уникальная «Карта языков России». Впервые появилась возможность наглядно представить, как располагаются языковые ареалы на территории нашей страны, где проходят их границы, да и вообще любопытно просто взглянуть на это пестрое «лоскутное одеяло». Удивительно, но до сих пор подобной карты у нас не было. Более того, даже в мировой практике известны лишь попытки разной степени успешности сделать карты отдельных регионов. В чем смысл языковой карты России, что за тренды она показывает и какие перспективы открывает для ученых? Мы поговорили об этом с ее создателем – лингвистом Юрием Коряковым.*



— Как и почему появилась идея создания «Карты языков России»?

— Это результат пересечения нескольких научных проектов. Я являюсь членом рабочей группы Института языкознания РАН, которая работает над списком языков России. В прошлом году вышел препринт монографии, которая так и называется — «Список языков России». Там собственно картографической составляющей нет, но карты используются.

Параллельно идет работа над многотомным энциклопедическим изданием «Языки мира». Одной из важных его особенностей являются языковые карты, которые стали регулярно включаться во все тома начиная

с 1999 года. А есть мой личный проект — «Атлас языков России». 25 лет я собираю данные о языковой ситуации в нашей стране. В этом году я наконец сделал подробную настенную карту, которая фактически является прообразом атласа, но на одном большом листе.

Адекватное и комплексное картографирование языков России в одном издании позволит гораздо целостнее представить себе многие процессы этноязыкового взаимодействия и языковых контактов на территории России.

— По данным последней переписи населения, в Российской Федерации насчитывается 277 языков. Согласно монографии

Ненецкая девочка в окружении северных оленей. Фото: Сергей Гордничев



Северное гостеприимство. Фото: Денис Князев

«Список языков России», таковых 155. Где истина?

— Авторы монографии дают объяснение этому «недоразумению». Если кратко, то не все языки, которые указывали опрашиваемые, могут считаться языками России. Во-первых, есть просто несуществующие — например, бельгийский, монегасский или дагестанский. В том числе и поэтому данные переписи необходимо научно интерпретировать. Во-вторых, мы выделили три основополагающих критерия: компактность проживания носителей того или иного языка, традиционность их проживания в нашей стране и долю от общего числа носителей в мире (больше половины). Языком России

считается такой язык, который удовлетворяет хотя бы одному из трех критериев. Сразу оговорюсь, что на карте отображены не все 155 языков, а порядка 140. Это объясняется сугубо графической спецификой: для отображения языков новых мигрантов пришлось бы ставить точки на каждый город, что бессмысленно.

— Зачем создаются языковые карты?

— Для пользователей это помогает лучше понять те же данные переписей. Одно дело, когда ты видишь таблицу, в которой столбцы цифр, — довольно сложно их анализировать. И другое дело, когда языковые ареалы представлены на карте. Но и для самих лингвистов, которые создают такие



«Список языков России», таковых 155. Где истина?

— Авторы монографии дают объяснение этому «недоразумению». Если кратко, то не все языки, которые указывали опрашиваемые, могут считаться языками России. Во-первых, есть просто несуществующие — например, бельгийский, монегасский или дагестанский. В том числе и поэтому данные переписи необходимо научно интерпретировать. Во-вторых, мы выделили три основополагающих критерия: компактность проживания носителей того или иного языка, традиционность их проживания в нашей стране и долю от общего числа носителей в мире (больше половины). Языком России считается такой язык, который удовлетворяет хотя бы одному из трех критериев. Сразу оговорюсь, что на карте отображены не все 155 языков, а порядка 140. Это объясняется сугубо графической спецификой: для отображения языков новых мигрантов пришлось бы ставить точки на каждый город, что бессмысленно.

— Зачем создаются языковые карты?

— Для пользователей это помогает лучше понять те же данные переписей. Одно дело, когда ты видишь таблицу, в которой столбцы цифр, — довольно сложно их анализировать. И другое дело, когда языковые ареалы представлены на карте. Но и для самих лингвистов, которые создают такие карты, это некий инструмент, позволяющий задуматься о многих исследовательских узлах. Когда ты описываешь грамматику какого-то языка или диалекта, тебе не обязательно знать, как он соотносится с другими языками. Но когда создаешь карту, ты вынужден об этом задумываться.

— Как меняется языковая карта России?

— Основной тренд — вытеснение русским языком остальных языков. Так происходит повсеместно в мире: крупные языки везде

вытесняют маленькие. Если сравнивать данные трех последних переписей — 2002, 2010 и 2021 годов, — даже в таком промежутке времени тренд очень заметен. А если сравнивать с данными конца XIX — начала XX века, то там и вовсе гигантский разрыв. Есть и менее очевидные тенденции, но характерные. Например, распространение языков Дагестана и Чечни за пределы своих исконных ареалов. Это единственные малые языки, которые расширили свои ареалы, а не сузили их за последние три десятка лет. Они активно распространяются на Северном Кавказе, в Ставрополье, Калмыкии, в меньшей степени в других регионах. Связано это с миграцией жителей названных республик из малоземельных горных районов с высокой плотностью населения в другие регионы России.

— А что происходит с малыми и исчезающими языками — в частности, северных народов?

— Раньше, вплоть до первой половины XX века, были локальные процессы перехода с одного местного языка на другой. А сейчас все переходят на русский. Из-за разработок полезных ископаемых на севере появляется большое количество приезжих, в первую очередь русскоязычных. Но, кстати, не только. Скажем, в том же Ханты-Мансийском автономном округе много переселенцев с Кавказа. Пришлое население в несколько раз численно преобладает над коренным. И получается, что, скажем, ненцы сохраняют свой язык, но в численном отношении сильно уступают русскоязычным, а это отражается и на ареале ненецкого языка.

— Какие еще неожиданности проявились на карте?

— Например, мигранты из стран Средней Азии концентрируются в городах, поэтому на крупных картах этот процесс не очень



Когда деревья были большими. Фото: Андрей Смольников

заметен. Но есть несколько языков и, соответственно, народов, которые недавно появились на «Языковой карте России». Например, курды, у которых возникли компактные районы расселения в центральных областях страны. Или дунгане — китаеязычные мусульмане. О них у нас вообще мало кто знает, но вот мы видим, что появился компактный ареал их проживания в Саратовской области.

— «Карта языков России» — это, безусловно, вершина текущей работы. А какие карты, созданные вами, вы сами считаете наиболее интересными?

— Ряд языков и даже языковых групп до сих пор вообще не был отражен на специальных языковых картах. По этой причине каждая подобная карта интересна. И тем не менее я бы выделил одну, над которой пришлось основательно потрудиться. В 2002 году вышла англоязычная версия, а в 2006-м — русскоязычная версия «Атласа кавказских языков». Пожалуй, это самый непростой с точки зрения языковых процессов регион, учитывая количество языков (в одном Дагестане их более 30) и пестроту их географии.

— Судя по всему, создание языковых карт —



# 125 ЛЕТ НАЗАД ПОЯВИЛАСЬ НАГРАДА ИМЕНИ ПЕТРА СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО



фото: Научный архив РГО



*Медаль Русского географического общества нужно заслужить — открытиями, исследованиями, годами путешествий. Еще труднее заслужить, чтобы медаль назвали твоим именем, — такой чести удостоились лишь несколько человек.*

*Один из них — Петр Семенов-Тянь-Шанский. Награду его имени утредили в 1899 году — к этому моменту он был связан с Обществом уже полвека.*



**НАГРАДНОЕ ИМЯ**

Членом Императорского Русского географического общества Петр Семенов стал в 1849 году — спустя четыре года после основания организации. С 1856 по 1858 год он исследовал практически неизвестные по тем временам горы, подарившие ему приставку к фамилии. Ученый привез с Тянь-Шаня схему его хребтов, открыл верховья Сырдарьи, исследовал озеро Иссык-Куль, описал пик Хан-Тенгри и добрался до ледников горной группы Тенгри-Таг. В 1906 году по указу императора Николая II он стал Семеновым-Тянь-Шанским.

Его работа в Географическом обществе продолжалась всю жизнь: в 1850 году исследователь стал там секретарем отделения физической географии, в 1856-м занял пост помощника председателя, а в 1860-м уже сам председательствовал в отделении. В 1873 году Семенова-Тянь-Шанского избрали вице-председателем ИРГО, на этом посту он оставался до самой смерти.

За годы жизни путешественник заслужил немало российских и зарубежных наград — на его счету длинный список всевозможных орденов и медалей. Но самую уникальную Семенов-Тянь-Шанский получил от Русского географического общества — это медаль его имени.

«В память заслуг вице-председателя Императорского Русского географического общества, почетного его члена П. П. Семенова учреждается медаль для поощрения трудов преимущественно русских путешественников и ученых по географическому в обширном смысле слова изуче-

*Раньше, попадая в неизведанные края, исследователи старались собрать максимально полную информацию обо всем — геологии, ботанике, зоологии, топографии, климате, этнографии данного места.*

нию России, стран с нею сопредельных, а равно и тех из более отдаленных стран, которые имеют отношение к России. <...> При жизни П. П. Семенова медаль присуждается с его утверждения».

(«Известия Императорского Русского географического общества», 1899).

18 июня 1899 года был окончательно согласован проект рисунка золотой и серебряной медалей имени П. П. Семенова, а 6 июля положение об этих медалях было утверждено министром внутренних дел.

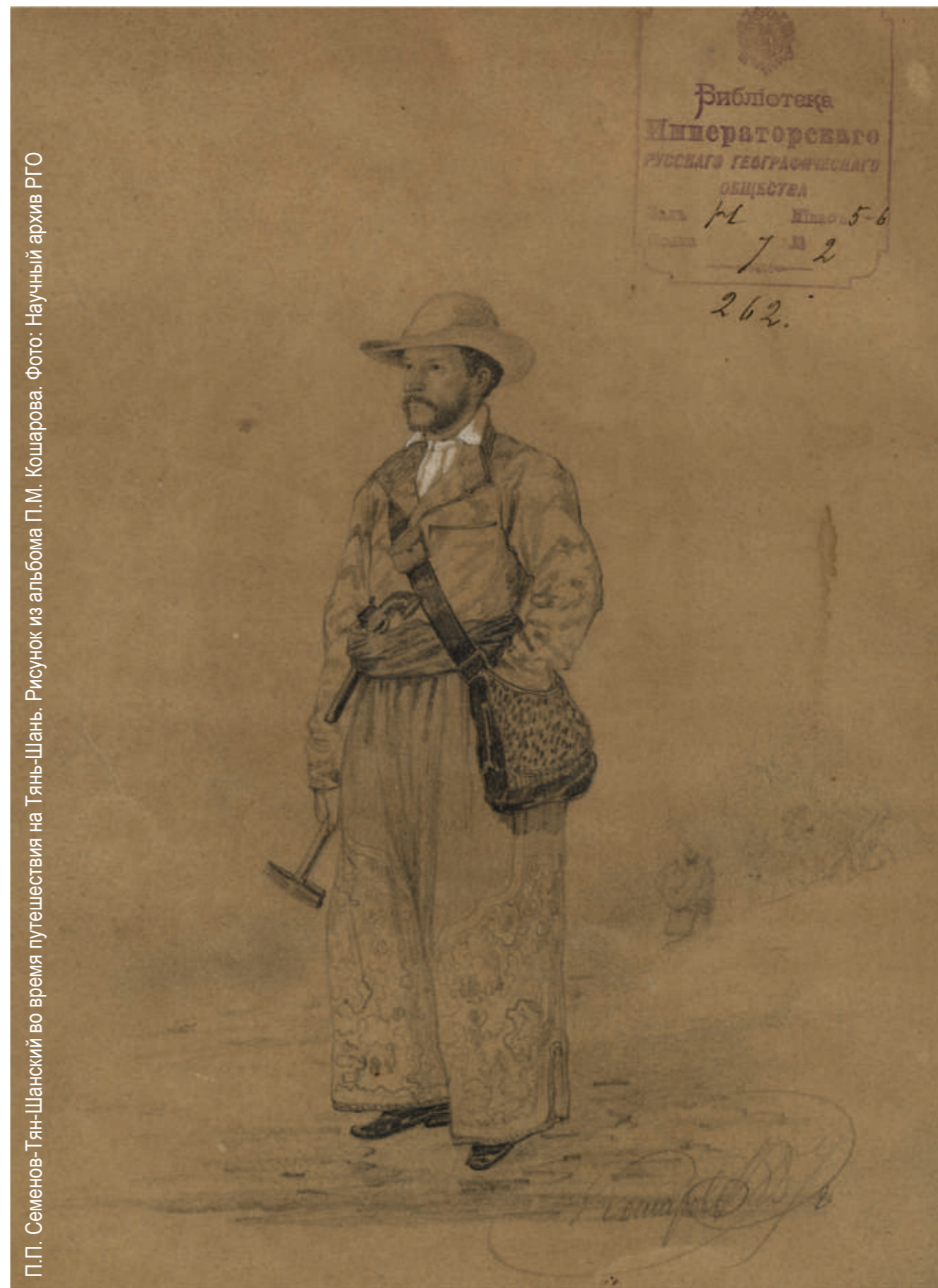
**НАГРАДА ЗА ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ**

Медаль Семенова предназначалась в первую очередь для географов-первооткрывателей, истинных исследователей. Ее давали за путешествия в малоизученные области при условии, что результаты окажутся важными в географическом отношении. За картографирование «белых пятен». За исследования в сфере климатологии и метеорологии. За изучение, как распределяются по планете растения и животные, — опять же при условии, что удалось узнать что-то принципиально

новое. Последний пункт перечня поводов для вручения медали решительно подводил итог: «Вообще всякого рода самостоятельные исследования, в коих физическая география играет видную роль».

Список выглядит пугающе обширным, но не стоит забывать, что и ученые тех лет зачастую проводили комплексные исследования. Попадая в неизведанные края, они старались собрать максимально

П.П. Семенов-Тянь-Шанский во время путешествия на Тянь-Шань. Рисунок из альбома П.М. Кошарова. Фото: Научный архив РГО







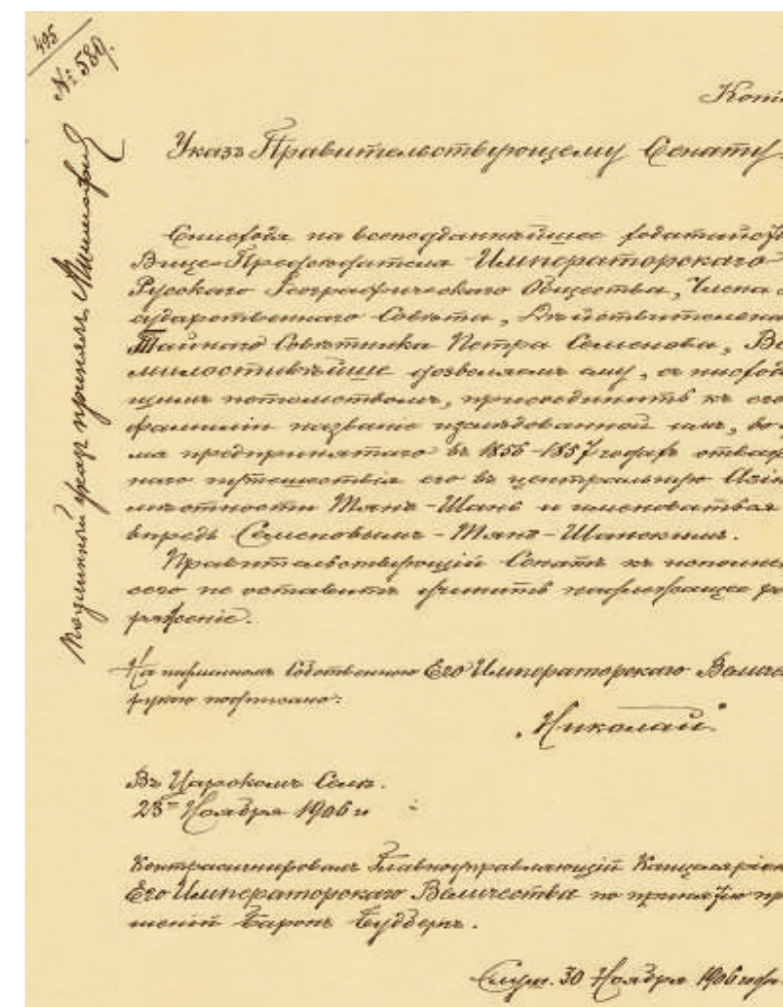
Городская площадь в Копале. Из альбома П.М. Кошарова к путешествию П.П. Семенова на Тянь-Шань, 1857 г.  
Фото: Научный архив РГО

полную информацию обо всем — геологии, ботанике, зоологии, топографии, климате, этнографии данного места. Конечно, бывали и специализированные экспедиции, посвященные какому-то конкретному аспекту, но они, как правило, касались районов, о которых хоть что-нибудь да было известно. Семенов, не понаслышке знавший обо всех тяготах, с которыми приходится сталкиваться первооткрывателям, прекрасно понимал, какая нагрузка ложится на их плечи. Первым ученым, удостоенным медали имени знаменитого путешественника, оказался шведский географ Свен Гедин, в

1886 году на несколько лет отправившийся исследовать Азию. В 1899 году, когда ему была присуждена награда, он обнаружил и исследовал древний город Лулан в Синьцзяне, картографировал около 170 тыс. кв. км тибетских территорий и сумел достаточно глубоко заглянуть в эту закрытую доселе страну. Как-то зимой на Памире ему пришлось спуститься по практически вертикальному склону по обледеневшей тропе. Идущая первой лошадь разбилась насмерть, хотя ведущий ее киргиз был весьма опытным. И эта тропа, по признанию самого Гедина,

*Помимо собственных путешествий на степу Петра Семенова-Тянь-Шанского — организация множества экспедиций знаменитых первопроходцев. Ученый помогал Николаю Пржевальскому и Николаю Миклухо-Маклаю, Григорию Потанину и Петру Козлову, Григорию Грумм-Гржимайло и Владимиру Обручеву, а также многим другим исследователям, прославившимся открытиями в области географии.*

«была еще только "цветочком", а "ягодки" были впереди». Помимо снега исследователю угрожали мощный ветер, голодные волки, подстерегавшие незадачливых путников, бураны и лавины. А после заснеженных горных перевалов его ждала пустыня, где полег почти весь караван. Спаслись исследователю удалось буквально чудом. И несмотря на все сложности и смертельные опасности, исследователь продолжал двигаться вперед, записывать впечатления, изучать, картографировать. Другой бы проклинал тот день, когда он решил дви-



Указ Николая II Правительствующему Сенату о присоединении к фамилии П.П. Семенова названия исследованной им местности Тянь-Шань. Царское Село, 23 ноября 1906 года. Копия.  
Фото: Научный архив РГО

нуться в путь, а Гедин, вернувшись, начал планировать новую экспедицию.

### ПУСТЬ ВСЕ ЗНАЮТ

В 1899 году нашла своего владельца и первая серебряная медаль. Точнее, не владельца, а владелицу. Что любопытно, Мария Лялина никогда не ездила в экспедиции и не совершала научных открытий. Но она сделала то, что показалось Петру Семенову не менее значимым, — выпустила ряд книг серии «Русские путешественники-исследователи».

Муж Лялиной был воспитателем



«была еще только "цветочком", а "ягодки" были впереди».

Помимо снега исследователю угрожали мощный ветер, голодные волки, подстерегавшие незадачливых путников, бураны и лавины. А после заснеженных горных перевалов его ждала пустыня, где poleg почти весь караван. Спаситься исследователю удалось буквально чудом.

И несмотря на все сложности и смертельные опасности, исследователь продолжал двигаться вперед, записывать впечатления, изучать, картографировать. Другой бы проклинал тот день, когда он решил двинуться в путь, а Гедин, вернувшись, начал планировать новую экспедицию.

#### ПУСТЬ ВСЕ ЗНАЮТ

В 1899 году нашла своего владельца и первая серебряная медаль. Точнее, не владельца, а владелицу. Что любопытно, Мария Лялина никогда не ездила в экспедиции и не совершала научных открытий. Но она сделала то, что показалось Петру Семенову не менее значимым, — выпустила ряд книг серии «Русские путешественники-исследователи».

Муж Лялиной был воспитателем Александровского лицея, отвечавшим в нем за приготовительный пансион. После смерти супруга она продолжила его дело. Позже служила старшей надзирательницей отделения для малолетних в Гатчинском сиротском институте. Доводилось ей и путешествовать — она ездила за границу, живо интересуясь тем, как там поставлено педагогическое дело, а по результатам увиденного писала статьи в профессиональные издания — например, в 1896 году в «Русской школе» появился ее обзор «Учебные заведения в Англии и Бельгии». Этим ее литературная деятельность не ограничивалась. Лялина переводила романы, легенды и

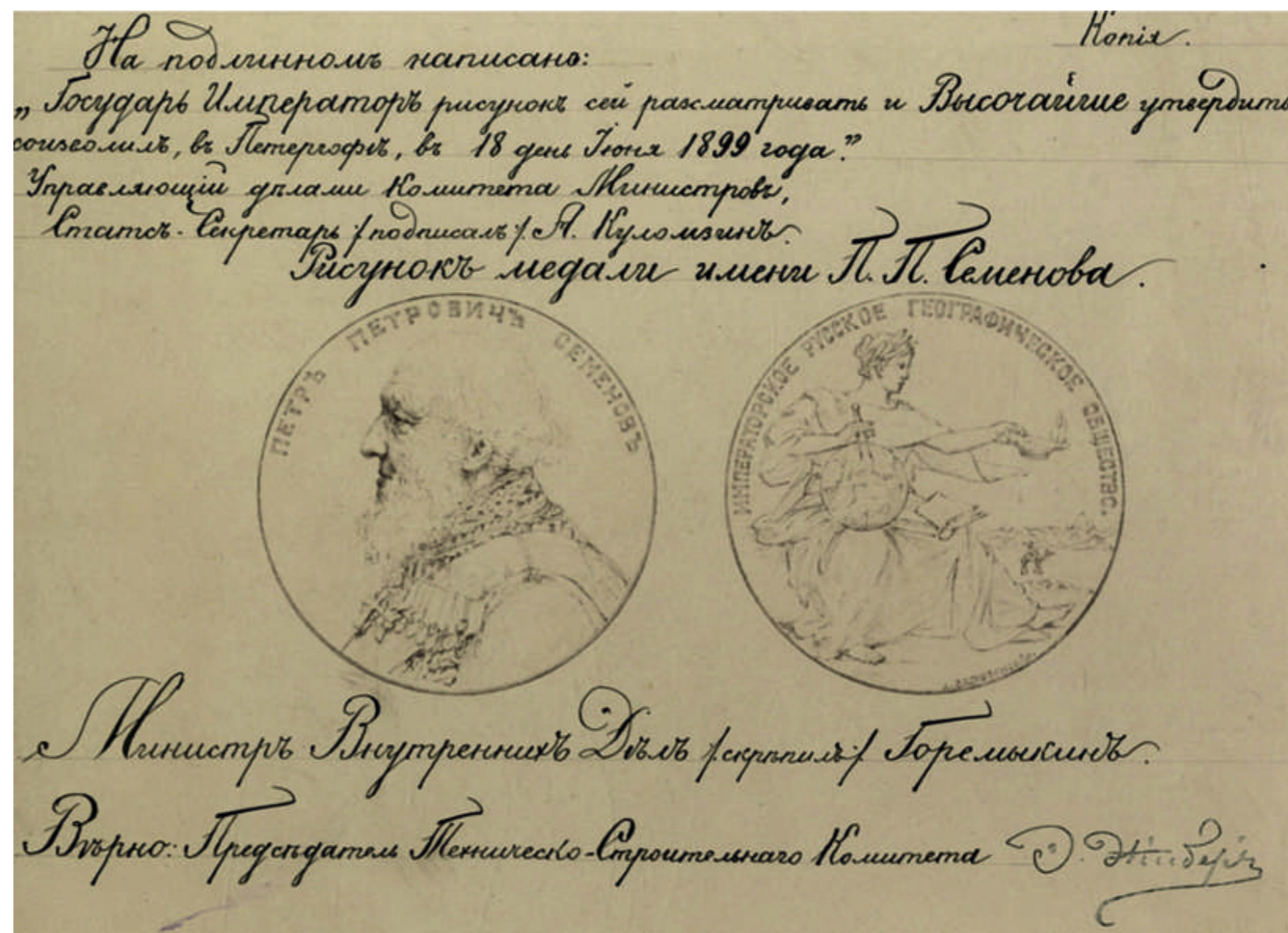
сказки с европейских языков и писала исторические повести для подрастающего поколения.

Книги серии «Русские путешественники-исследователи» пользовались особенной популярностью. Мария Лялина писала о Витусе Беринге, Гаврииле Сарычеве, Фердинанде Врангеле, Федоре Литке, Иване Крузенштерне, Василии Головнине, Николае Северцове, Алексее Федченко, Григории Потанине и др.

«Серебряная медаль имени П. П. Семенова приравнивается к малым золотым медалям Общества и присуждается Советом за труды, которые, по мнению Отделений, заслуживают награждения Малою золотою медалью, но не могут быть удостоены таковой по несовершению этих трудов в кругу деятельности Общества».

(«Известия Императорского Русского географического общества», 1899).

Медали имени Семенова отмечали людей, которые щедро делились с другими тем новым, что им удалось узнать. Эмилий Бретшнейдер, удостоенный награды одним из первых, в 1899 году, издал подробнейший обзор о флоре и фармакогнозии Китая, описав 358 местных лекарственных средств. А в 1898 году он издал капитальный труд, посвященный исследованиям европейцев в Китае в целом. Бретшнейдер описал ни много ни мало 647 исследователей, рассказав об их биографиях, маршрутах по Поднебесной, перечислив их работы. Директор Иркутской магнитно-метеорологической обсерватории Аркадий Вознесенский первым указал на то, что озеро Байкал нужно тщательно изучить, и вплотную занялся этим по своему профилю. С его подачи в 1896 году появились метеостанции в поселке Лиственничное (ныне Листвянка) и в Мысовой, пару лет спустя к ним присоединились метеостанции в Баргузине, Култу-



Фрагмент документа об утверждении медали П.П. Семенова. Фото: Научный архив РГО

ке, на Ольхоне, Большом Ушканьем острове и при Туркинском маяке. К 1899 году сеть станций разрослась до сотни. Так со временем появилась первая работа о климате озера: «Очерк климатических особенностей Байкала». В 1905 году Вознесенский получил Золотую медаль имени Семенова.

В разное время награду получали такие знаменитые исследователи, как Петр Шмидт, Готфрид Мерцбахер, Петр Сапожников, Лев Берг. До 1930 года традиция награждать за видные географические исследования медалью имени Семенова

продолжалась, а потом о ней забыли. Последним в 1930 году ее получил Владимир Дубнянский — геоботаник, в 1912 году основавший по поручению РГО Репетекскую песчаную станцию в Каракумах, а с 1924 года работавший в фитомелиоративном подотделе Всесоюзного института прикладной ботаники и новых культур.

Со временем медаль вернулась. вспомнить о ней помогла Великая Отечественная война. В 1943 году группа военных топографов под руководством Павла Рапасова отправилась на Центральный Тянь-Шань, чтобы уточнить орографию хребтов —



# ЛИСЬЯ ИСТОРИЯ



Фото: Дмитрий Шпиленок

*В 2021 году режиссер-оператор Дмитрий Шпиленок получил Премию РГО за фильм «Нерка. Рыба красная». Это оказалось как нельзя кстати — теперь можно было купить фотоловушки высокого качества, чтобы снимать следующую ленту о камчатских жителях. Дмитрий и Анна Шпиленок задумали снять историю рыжего семейства из тех, что им доводилось наблюдать, пока снимали «Нерку» и «Медведей Камчатки».*

## ПРОБЛЕМА ВЫБОРА

Весной на экраны вышел фильм «Огненный лис», не уступающий двум предыдущим лентам. У авторов получилось создать настоящую мелодраму, передающую сложные перипетии личной жизни героев. И это при том, что каждый кадр ленты — документальный, все не просто «основано на реальных событиях», но произошло на самом деле. Неудивительно, что на картину сходили уже несколько сотен тысяч человек, — как еще можно «подсмотреть» романтическую лисью историю, полную сложностей и опасностей?



**ПРОБЛЕМА ВЫБОРА**

Весной на экраны вышел фильм «Огненный лис», не уступающий двум предыдущим лентам. У авторов получилось создать настоящую мелодраму, передающую сложные перипетии личной жизни героев. И это при том, что каждый кадр ленты — документальный, все не просто «основано на реальных событиях», но произошло на самом деле. Неудивительно, что на картину сходили уже несколько сотен тысяч человек, — как еще можно «подсмотреть» романтическую лисью историю, полную сложностей и опасностей?

Дело оказалось непростым — съемки заняли три года, и каждый год сюжетный замысел приходилось менять. Природа не желала следовать написанным людьми сценариям и постоянно ломала их планы, вынуждая вновь и вновь перестраиваться. Вначале внимание кинематографистов привлекла пара Лава и Тайсон. Яркий, сильный «альфа» был весьма харизматичен и выглядел идеальным героем фильма. Но когда Дмитрий и Анна вернулись на Камчатку год спустя, Тайсон пропал, а его место занял робкий Ветер, боявшийся собственной тени.

— Мы снимали его все три года, но поначалу даже не рассматривали «на главную роль», — поясняет Дмитрий Шпиленок. — Кому захочется полтора часа смотреть на лиса, который все время от чего-нибудь убегает, даже от собственных детей? Идеи все время сменялись — мы писали огромное количество сценариев, которые потом никуда не приводили, потому что реальность

*«Инстинкты действительно нужны и важны, они движут каждым животным, да и людьми тоже. Но ими дело не ограничивается. Тем же лисам свойственны глубокие, сложные эмоции, разнообразные переживания».*

оказывалась совсем другой. Это было тяжело психологически, потому что ничего не получалось. Если бы мы делали научно-популярный фильм, нам бы хватило интересных кадров. В таком жанре есть ряд распространенных штампов, следуя которым, можно сделать успешную ленту. Но мы не хотели экранизировать учебник по биологии.

— Научно-популярные фильмы, на мой взгляд, все слишком упрощают, сводя к уровню инстинктов, — соглашается Анна Шпиленок. — Инстинкты действительно нужны и важны, они движут каждым животным, да и людьми тоже. Но ими дело не ограничивается. Тем же лисам свойственны глубокие, сложные эмоции, разнообразные переживания. И нам хотелось снять такой фильм, который бы это показал, заставив людей сопереживать лисам.

Через два года подвернулась, казалось бы, блестящая тема для сюжета: кинематографисты наткнулись на редчайшее явление — лисью коммуны. На живописном и богатом добычей клочке земли между Тихим океаном и рекой Кроноцкой, на Кроноцком лимане,

обосновалось сразу две семьи, совместно воспитывавшие семерых лисят, — разобрать, где чьи, уже не представлялось возможным. Грызунов и птиц животным хватало, к тому же место было благодатное с точки зрения рыбной ловли, поэтому даже взрослые самцы не считали нужным выяснять отношения, предпочитая вместо этого играть и дурачиться. При этом жить там было небезопасно — за добы-



Явление героя. Фото: Дмитрий Шпиленок





Кастинг на главную роль. Фото: Дмитрий Шпиленок

чей регулярно приходили медведи, и защищать от них потомство оказалось проще «всем миром».

Увы, авторов фильма вновь постигло разочарование. Зимой к лисам пришла рысь. В этот период из норы есть лишь один выход — остальные укрыты снегом. Там хищница их и подкараулила. В конечном итоге героем фильма все же стал Ветер, которого поначалу гоняла даже собственная подруга.

— Лава его ни во что не ставила, — вспоминает Анна Шпиленок. — Она уже признавала лиса как партнера, но стоило ему не с того угла к ней подойти, начинала бить. Сцена из

нашего фильма, где Ветер приходит ночью к норе и зовет подругу, а она вылетает оттуда и бросается его кусать, — типичная ситуация из их семейной жизни. По сути, у него в этот момент романтическое настроение, крик, которым он ее зовет, — это брачный клич. А она вместо того, чтобы прийти «на свидание», вылетела и начала его драть.

— Но к последнему году съемок Ветер заметно изменился, — отмечает Дмитрий.

— Он перестал прятаться по кустам от собственных детей, начал вести себя куда более ответственно и мало-помалу завоевал авторитет в семье. Сцена, где малень-



Терпение – самое важное качество членов съемочной группы. Фото: Дмитрий Шпиленок

кий лис прогнал от норы большого медведя, — чистая правда. Эти кадры были засняты в полночь на фотоловушку, мы увидели их позже, когда проверяли записи. Поначалу не поверили своим глазам. Этот момент в нашем фильме стал одним из ключевых.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТОНКОСТИ

Профессиональных фотоловушек у кинематографистов было пять. Одну из них сломали медведи, несмотря на специально разработанную антивандальную систему, — каждую из камер упаковывали в своеобраз-

ный «сейф», который можно было установить на земле, а затем убирать, не оставляя следов. Конструкция также позволяла регулировать высоту, на которой оператор фиксировал фотоловушку. Из оставшихся только две подарили Шпиленкам желанные кадры.

— Камера, установленная у норы, позволила нам снять, как медведь пытается ее разрыть, — делится деталями Дмитрий. — Вторая была рядом с нишей, которую для игр выкопали лисята, с ее помощью мы сняли лису в норе. Куда именно лучше устанавливать камеры, выяснили методом



*Панорамные виды снимали с воздуха при помощи квадрокоптера. Здесь были свои тонкости — любой, даже самый дорогой и качественный дрон, будет жужжать, а значит, беспокоить животных...*

кий лис прогнал от норы большого медведя, — чистая правда. Эти кадры были засняты в полночь на фотоловушку, мы увидели их позже, когда проверяли записи. Поначалу не поверили своим глазам. Этот момент в нашем фильме стал одним из ключевых.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТОНКОСТИ

Профессиональных фотоловушек у кинематографистов было пять. Одну из них сломали медведи, несмотря на специально разработанную антивандальную систему, — каждую из камер упаковывали в своеобразный «сейф», который можно было установить на земле, а затем убирать, не оставляя следов. Конструкция также позволяла регулировать высоту, на которой оператор фиксировал фотоловушку. Из оставшихся только две подарили Шпиленкам желанные кадры.

— Камера, установленная у норы, позволила нам снять, как медведь пытается ее разрыть, — делится деталями Дмитрий. — Вторая была рядом с нишей, которую для игр выкопали лисята, с ее помощью мы сняли лису в норе. Куда именно лучше устанавливать камеры, выяснили методом проб и ошибок, — первые попытки оказались неэффективными. Мы анализировали

получившиеся кадры и переставляли фотоловушки на новое место. С опытом, на второй-третий год, у нас стало получаться успешно выбирать точки для съемок. Конечно, фотоловушками дело не ограничивалось. Каждый день в любую погоду Дмитрий и Анна отправлялись на территорию одной из лисьих семей, устанавливали технику, которую берегли больше, чем себя, и часами ждали ради нескольких удачных кадров.

— Когда снимаешь диких животных, самое главное — быть максимально неподвижным, слиться для них с окружающей природой, дать привыкнуть к своему присутствию, — объясняет Дмитрий. — Камеры работали по несколько часов кряду. Бывали обидные ситуации, когда мы уже собрались уходить, убрали технику, и тут произошло какое-то любопытное событие, которое уже не снять, — момент упущен. Все происходит очень стремительно, буквально в несколько секунд.

Добавляли сложности и погодные условия. Рядом с океаном влажность куда выше, чем в других местах Камчатки, а значит, дней с подходящим для съемок светом заметно меньше, — с океана регулярно приходит хмарь или морось, наползает туман. Прогнозы погоды помогали сориентироваться, но не всегда. Бывало, что приходилось выходить рано утром, еще в темноте, а потом долго и безнадежно ждать света. Особенно тяжело дались кадры лисы, пробирающейся через жестокий буран.

— Мы «ловили» их несколько недель, — вспоминает Дмитрий Шпиленок. — Приходили и часами ждали, несмотря на промозглый холод, который очень быстро начинал продираться до костей. Несколько недель лиса выходила из норы только ночью — мы видели это по записям фотоловушки. Один раз мы уже собрали технику и отошли от



Лисы — удивительно хитрые, быстрые и ловкие животные. Фото: Дмитрий Шпиленок





Детские игры. Фото: Дмитрий Шпиленок

точки съемки метров на 50, тут она как раз и выбежала по своим делам. Установить камеру вновь мы просто не успели — пока мы возились, лиса успела вернуться и спрятаться. А потом снова потянулись недели ожидания. В нашем деле самое важное — это терпение, ведь никто не гарантирует, что животное будет «позировать» так, как нам хочется. Здесь нет никаких гарантий. На самом деле, нам повезло, мы могли годами приезжать на Камчатку, но так и не поймать нужные кадры. Панорамные виды снимали с воздуха при помощи квадрокоптера. Здесь были свои

тонкости — любой, даже самый дорогой и качественный дрон, будет жужжать, а значит, беспокоить животных, чего операторы всячески старались избежать. Им было нужно заснять естественное поведение зверей, а значит, вновь приходилось проявлять недюжинное терпение.

— Съемки с воздуха надо вести очень осторожно, внимательно отслеживая реакцию «актеров», — замечает Анна Шпиленок. — Ведь у каждого зверя свой уникальный характер — один не обратит внимания на технику, даже если она будет рядом, другой же пустится бежать от дрона, жужжащего в



Медведь — главный антагонист фильма. Фото: Дмитрий Шпиленок

*Медведь выглядит весьма устрашающе — огромный, тяжелый, с налипыми кровью глазами. Фрагмент, где он бежит на камеру, полутился естественно: хищник решил, что кинематографисты — его добыча.*

нескольких десятках метров от него. — Здесь самое важное правило — никого не травмировать психологически, — поддерживает Анну Дмитрий. — Сначала подлетали на 300–400 м, потихоньку сокращали дистанцию, давая местным жителям понять, что дрон не несет с собой опасности. Основное правило — если животное подняло голову, нужно уйти подальше, чтобы оно увидело в технике не угрозу, а пугливую жертву.

#### **САМОЕ СТРАШНОЕ**

Самая страшная фигура в фильме, антагонист главного героя — это медведь. Он



нескольких десятках метров от него.

— Здесь самое важное правило — никого не травмировать психологически, — поддерживает Анну Дмитрий. — Сначала подлетали на 300–400 м, потихоньку сокращали дистанцию, давая местным жителям понять, что дрон не несет с собой опасности. Основное правило — если животное подняло голову, нужно уйти подальше, чтобы оно увидело в технике не угрозу, а пугливую жертву.

### САМОЕ СТРАШНОЕ

Самая страшная фигура в фильме, антагонист главного героя — это медведь. Он приходит, разрывает норы, уносит с собой жизни лисьих семей. В «Огненном лисе» зверь, казавшийся таким забавным и обаятельным в «Медведях Камчатки», предстает как воплощенный ужас, оператору удалось сделать его по-настоящему пугающим. При этом все кадры в фильме сняты вживую, никакой графики.

— Сразу оговорюсь, что медведи не представляют слишком серьезную угрозу для лис, — уточняет Дмитрий Шпиленок. — Они действительно в определенный период раскапывают норы, но, если речь идет о вековой норе, это не опасно. В ней множество выходов и отнорков, которые позволяют животным спастись. Другое дело — так называемые дневки, небольшие норы с одним-двумя выходами, где лиса «останавливается» в тот период, когда уводит выводок от родового гнезда, чтобы обучить охоте. От такой норы она не может уйти, поскольку не бросит детенышей, а заскочив внутрь, оказывается в ловушке. Только в этом случае у медведя есть шанс добыть лису.

— На самом деле медведям тоже от лис достаётся, — улыбается Анна. — Они хитрые, быстрые, при случае могут и рыбу отнять. Мы не хотели делать из медведей

совсем уж монстров, поэтому вставили в фильм эпизод, где юный лис Принц донимает косолапых, которые уже и не знают, куда деваться от его проделок.

Но стоит признать, что на некоторых кадрах антагонист фильма выглядит весьма устрашающе, — огромный, тяжелый, с налитыми кровью глазами. Фрагмент, где медведь бежит на камеру, получился естественным образом: хищник решил, что кинематографисты — знатная добыча.

— Дело было во время нереста, — рассказывает Дмитрий. — Рыба в это время приходит и, отметав икру, умирает тысячами. Это важные и нужные процессы, которые необходимы, чтобы продолжалась жизнь, но от запаха в такой период деваться некуда. И воду для бани приходится брать из рек и ручьев, которые насквозь пропахли погибшей горбушей. Видимо, тот медведь решил, что ему повезло встретить двух огромных рыбин, — мы, как всегда во время съемок, лежали совершенно неподвижно, чтобы не привлекать внимания животных. Вот он к нам и кинулся. Я до последнего момента снимал, а когда стало совсем опасно, Аня встала и подняла над головой большой кофр из-под техники.

Увидев, что «выброшенная горбуша» не только не пытается скрыться, но еще и демонстрирует свой рост, косолапый аккуратно поменял траекторию движения, прошел мимо авторов фильма по касательной и убежал.

Медведи, попробовавшие мяса, агрессивнее тех, что предпочитают питаться рыбой и растительной пищей. Чтобы вовремя распознать угрожающую ситуацию и принять меры, Анна и Дмитрий внимательно наблюдали за поведением каждого животного, которое оказывалось в зоне видимости, — как правило, рано или поздно звери демонстрировали свой характер в общении с



Культура поведения на заповедной территории: смотреть, но не вмешиваться. Фото: Анна Шпиленок

себе подобными. Но, как показал опыт, это еще не самые пугающие животные, обитающие на Камчатке.

— Мы остановились в землянке, в которую несколько раз уже вламывался медведь, — вспоминает Дмитрий. — Тамбур в домик закрывался не слишком надежно, при сильном ударе лапой дверь открывалась,

хищник забирался внутрь на запах еды, — мы обычно готовили себе ужин именно там. Развернуться ему там было негде, выгнать медведя из землянки каждый раз было большой проблемой. И вот среди ночи меня разбудил дикий крик Ани. Такого ужаса я не испытывал никогда в жизни — темень, ружьем воспользоваться невозможно,



# ПО ЯНТАРНОМУ СЛЕДУ



фото: Сергей Шанин

*Нынешним летом открыл свой первый полноценный сезон подводный парк «Янтарный» близ одноименного поселка в Калининградской области. Объект расположен на дне Снявинского озера, где раньше был янтарный карьер. Идея создания парка принадлежит Федеральному музею Мирового океана, а осуществить ее помог целевой грант Русского географического общества.*

## МЕСТО С ИСТОРИЕЙ

В 1781 году в районе современного поселка Янтарный (в ту пору Пальмникен) началась добыча янтаря. Именно отсюда происходил янтарь, из которого была изготовлена Янтарная комната, подаренная Петру I прусским королем Фридрихом-Вильгельмом и исчезнувшая в 1945 году (по иронии судьбы и по одной из версий, следы ее теряются здесь же, в бывшей шахте «Анна»).

В 1870 году владелец здешних приисков Мориц Беккер наладил промышленный промысел янтаря. В 1913 году было принято решение перейти на карьерный способ

добычи как более эффективный. Так началась история карьера «Вальтер». В 1930-е годы процесс был организован на высоком технологическом уровне: использовались многоковшовые экскаваторы, насосы для непрерывной откачки грунтовых вод, по террасам карьера были проложены откатные рельсовые дороги, по которым перемещались локомотивы и саморазгружающиеся вагонетки, а вскрышная порода механи-

чески переносилась в море. После передачи части Восточной Пруссии СССР в 1945 году карьер «Вальтер» продолжил функционировать уже как советское предприятие. В середине XX века в год здесь добывали в среднем 240 тонн янтаря. Карьер был закрыт в связи с выработкой в конце 1970-х годов, а на его месте образовался искусственный водоем, получивший название Снявинское озеро. От Балтики и широких песчаных пляжей его отделяет 700-метровая зеленая полоса.

## ЗАЧЕМ ТОПИТЬ ТРОЛЛЕЙБУС?

*Карьер был закрыт в конце 1970-х годов, а на его месте образовался искусственный водоем, получивший название Снявинское озеро. От Балтийского моря его отделяет 700-метровая зеленая полоса.*

С некоторых пор Снявинское озеро облюбовали дайверы. Карьер достаточно глубок (максимум 28 м), здесь прозрачная вода (видимость до 15 м), комфортная температура (на пару градусов теплее, чем в море), наконец, это интересное место с богатым историческим шлейфом. Кроме того, на дне карьера находится затопленный много лет назад лес. С годами ветви деревьев обросли водорослями, и теперь, по



**МЕСТО С ИСТОРИЕЙ**

В 1781 году в районе современного поселка Янтарный (в ту пору Пальмникен) началась добыча янтаря. Именно отсюда происходил янтарь, из которого была изготовлена Янтарная комната, подаренная Петру I прусским королем Фридрихом-Вильгельмом и исчезнувшая в 1945 году (по иронии судьбы и по одной из версий, следы ее теряются здесь же, в бывшей шахте «Анна»).

В 1870 году владелец здешних приисков Мориц Беккер наладил промышленный промысел янтаря. В 1913 году было принято решение перейти на карьерный способ добычи как более эффективный. Так началась история карьера «Вальтер». В 1930-е годы процесс был организован на высоком технологическом уровне: использовались многоковшовые экскаваторы, насосы для непрерывной откачки грунтовых вод, по террасам карьера были проложены откатные рельсовые дороги, по которым перемещались локомотивы и саморазгружающиеся вагонетки, а вскрышная порода механически переносилась в море. После передачи части Восточной Пруссии СССР в 1945 году карьер «Вальтер» продолжил функционировать уже как советское предприятие. В середине XX века в год здесь добывали в среднем 240 тонн янтаря. Карьер был закрыт в связи с выработкой в конце 1970-х годов, а на его месте образовался искусственный водоем, получивший название Синявинское озеро. От Балтики и широких песчаных пляжей его отделяет 700-метровая зеленая полоса.

**ЗАЧЕМ ТОПИТЬ ТРОЛЛЕЙБУС?**

С некоторых пор Синявинское озеро облюбовали дайверы. Карьер достаточно глубок (максимум 28 м), здесь прозрачная вода (видимость до 15 м), комфортная температура (на пару градусов теплее, чем в море),



Синявинское озеро. Фото: Наталья Сикоза

*Появлению подводного парка предшествовала экологическая экспертиза, подтвердившая, что его создание не представляет опасности для биоресурсов озера и сферы их обитания.*

наконец, это интересное место с богатым историческим шлейфом. Кроме того, на дне карьера находится затопленный много лет назад лес. С годами ветви деревьев обросли водорослями, и теперь, по словам дайверов, подводная «роща» представляет собой почти мистическое зрелище.

Но ныряльщикам этого показалось мало. Несколько лет назад некие энтузиасты-фантазеры утопили в озере остов старого троллейбуса, чтобы интереснее было

погружаться. Однако затея оказалась, во-первых, небезупречной с точки зрения природоохранного законодательства, а во-вторых, троллейбус не имел отношения к реальной истории янтарных выработок.

Так постепенно родилась мысль создать на месте бывшего карьера тематический подводный парк с экспонатами, которые когда-то были частью технологического процесса добычи янтаря.

Идея принадлежала географу, председателю



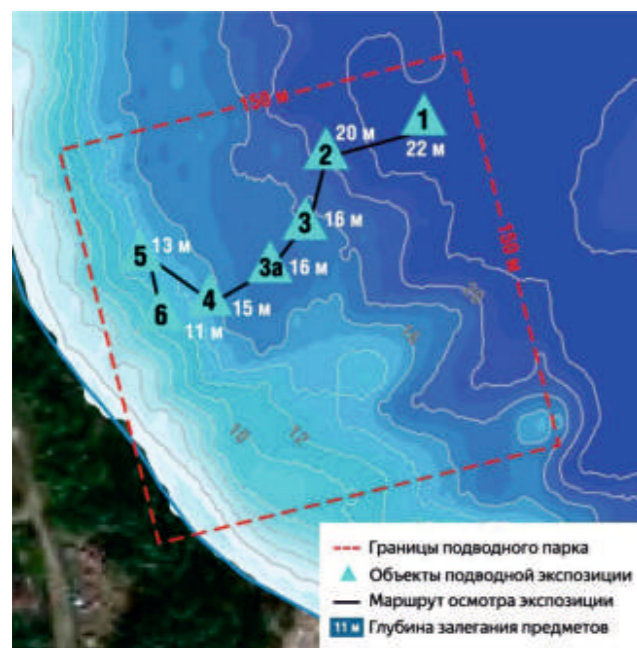


Схема подводного парка.

Фото предоставлено Музеем Мирового океана

наконец, это интересное место с богатым историческим шлейфом. Кроме того, на дне карьера находится затопленный много лет назад лес. С годами ветви деревьев обросли водорослями, и теперь, по словам дайверов, подводная «роща» представляет собой почти мистическое зрелище.

Но ныряльщикам этого показалось мало. Несколько лет назад некие энтузиасты-фантазеры утопили в озере остов старого троллейбуса, чтобы интереснее было погружаться. Однако затея оказалась, вопервых, небезупречной с точки зрения природоохранного законодательства, а во-вторых, троллейбус не имел отношения к реальной истории янтарных выработок.

Так постепенно родилась мысль создать на месте бывшего карьера тематический подводный парк с экспонатами, которые когда-то были частью технологического процесса добычи янтаря.

Идея принадлежала географу, председателю Калининградского областного отделения РГО Светлане Сивковой, а руководителем проекта стал член РГО, генеральный дирек-

тор Музея Мирового океана Денис Миронюк. Создание подводного парка — дело гораздо более серьезное, чем просто размещение на дне каких-то предметов. Нужно решить ряд задач, начиная от соответствия проекта букету законов и норм и заканчивая обеспечением безопасности туристов. К работе были привлечены специалисты Музея Мирового океана и фонда «Морское наследие Отечества». В реализации проекта также приняли участие Институт океанологии им. П. П. Ширшова РАН и АО «Янтарный комбинат». Инициативу поддержало Русское географическое общество.

Появлению подводного парка предшествовала экологическая экспертиза, подтвердившая, что его создание не представляет опасности для биоресурсов озера и сферы их обитания. Официальное открытие состоялось в сентябре 2023 года.

### НА ДНЕ

Что же представляет собой подводный парк «Янтарный»? Это участок акватории размером 150 на 150 м и шесть размещенных на дне промышленных объектов, предоставленных АО «Янтарный комбинат».

— Главной звездой подводного парка однозначно является ковш шагающего экскаватора ЭШ-10/70, — говорит Денис Миронюк. — Объем этого ковша — 10 куб. м, а вес — около 10 тонн. Ковш является одной из главных частей шагающего экскаватора — драглайна. Ежедневно он вынимал несколько десятков тысяч килограммов грунта. Такой экскаватор когда-то работал на карьере в Янтаре.

Ковш-гигант находится на самой большой глубине — 21 м. А еще есть щит-отвал бульдозера Б-10М (20 м), насос Д 4000 для размывания янтароносного грунта (16 м), броневкладыш-улитка от грунтового насоса ГруТ-4000 для перекачки пульпы (15 м),



Фрагмент гусеничной ленты бульдозера Б-10М, который когда-то работал на янтарном карьере.

Фото предоставлено Музеем Мирового океана

задвигка от трубопровода водонасосной системы (13 м) и фрагмент гусеничной ленты бульдозера Б-10М (11 м), — всего шесть объектов и, соответственно, несколько маршрутов для погружения в зависимости от степени подготовки ныряльщиков. Самые опытные дайверы могут прикоснуться ко всем экспонатам за одно погружение длительностью примерно 40 мин.

Пройти по маршруту подводного парка можно только с инструктором или дайв-гидом. Для тех, кто ныряет с аквалангом впервые, такая возможность предоставляется сертифицированными дайв-центрами, ставшими партнерами проекта. Профессио-

налы проводят инструктаж, проверку исправности снаряжения и следят за безопасностью во время погружения.

Интересно, что погружения к подводным экспонатам освоили мастера фридайвинга (ныряльщики на задержке дыхания). Им хватает пары минут, чтобы успеть спуститься к ковшу и вынырнуть обратно. На представленном на сайте видео фридайвер Михаил Брянцев делится своими впечатлениями от погружения.

Как обещают организаторы, со временем подводная экспозиция будет совершенствоваться и пополняться новыми интересными объектами.



# ЭНЕРГИЯ ЛАДОГИ: МАРШРУТ ВОКРУГ КРУПНЕЙШЕГО ОЗЕРА ЕВРОПЫ



Фото: Сергей Лазарев

*Как за одну поездку  
посетить все знаковые  
места Приладожья,  
совершить  
гастрономическое  
путешествие по кулинарной  
карте Карелии и каждый  
день останавливаться в  
панорамных номерах в  
окружении соснового леса?  
«Путешествия с РГО» и  
«Игора Тур» зовут  
отправиться в ладожскую  
«кругосветку» — авторский  
маршрут по Карелии и  
Ленинградской области.*

## **КОРЕЛА, КЕКСГОЛЬМ, КЯКИСАЛМИ: ГОРОД НА ТРИ СТРАНЫ**

По сведениям из летописей, в конце XIII века на месте поселения племени корелов шведские рыцари заложили крепость Кексгольм. Здесь проходил один из запасных маршрутов пути «из варяг в греки». Однако тогда же новгородцы захватили укрепления и построили свой форпост на Карельском перешейке. В русской хронике он носил название Корела.

За семь столетий город-крепость несколько раз переходил то России, то Швеции, а в начале XX века на короткое время был занят финскими войсками и переименован в Кякисалми. Сегодня город носит название Приозерск. Здесь сохранилось наследие разных эпох — каменная крепость, где открыт инте-





Панорама Олонца. Фото: Илья Тимин

### КОРЕЛА, КЕКСГОЛЬМ, КЯКИСАЛМИ: ГОРОД НА ТРИ СТРАНЫ

По сведениям из летописей, в конце XIII века на месте поселения племени корелов шведские рыцари заложили крепость Кексгольм. Здесь проходил один из запасных маршрутов пути «из варяг в греки». Однако тогда же новгородцы захватили укрепления и построили свой форпост на Карельском перешейке. В русской хронике он носил название Корела. За семь столетий город-крепость несколько

раз переходил то России, то Швеции, а в начале XX века на короткое время был занят финскими войсками и переименован в Кякисалми. Сегодня город носит название Приозерск.

Здесь сохранилось наследие разных эпох — каменная крепость, где открыт интерактивный краеведческий музей, финская лютеранская кирха, церковь Всех Святых подворья Валаамского монастыря, а в окрестностях расположен музей эпохи викингов под открытым небом.

*Пресноводных озер крупнее  
Ладоги в Европе нет,  
в России она уступает  
только Байкалу. Площадь  
водного зеркала — в два раза  
больше территории  
Кипра...*

### ХРАМ АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО: ЦЕРКОВЬ НА ВОДЕ

На одном из крошечных скальных островков реки Вуокса, по берегам которой расположен Приозерск, возвышается удивительной красоты храм. Построен он уже в наше время, в 2000 году, однако интересен тем, что фундаментом ему стала монолитная скала. Кстати, благодаря этому факту церковь даже попала в Книгу рекордов Гиннеса. Своим архитектурным решением деревянный храм напоминает церковь Вознесения в Коломенском в миниатюре. Попасты внутрь можно по живописному мосту.

### «ИГОРА ДРАЙВ»: АВТОДРОМ, КАРТИНГ- ЦЕНТР И РЕТРОМУЗЕЙ

Помимо исторических локаций на Ладоге есть и современные объекты. Один из таких — самый современный российский автодром с комплексом гоночных трасс для авто и мотоспорта. Автором проекта выступил немецкий архитектор Герман Тильке — создатель всех современных автодромов «Формулы-1». Здесь можно покататься на картах по открытым трассам, проехаться пассажиром в гоночном такси, поучаствовать в заездах автодрома и даже взять несколько мастер-классов. А еще здесь находится автомузей с исторической экспозицией ретроавтомобилей первой половины XX века.

### ЛАХДЕНПОХЬЯ: КРАЙ ЗАЛИВА

Причудливое название города переводится с финского как «край, дальняя точка залива». Здесь хорошо видно, как сильно меняется приладожский пейзаж: более равнинный западный берег переходит в холмистую северную часть, изрезанную сотнями заливов и крошечных бухт. В окрестностях города — много интересных мест: военно-исторический музей «Гора Филина» внутри



**ХРАМ АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО:  
ЦЕРКОВЬ НА ВОДЕ**

На одном из крошечных скальных островков реки Вуокса, по берегам которой расположен Приозерск, возвышается удивительной красоты храм. Построен он уже в наше время, в 2000 году, однако интересен тем, что фундаментом ему стала монолитная скала. Кстати, благодаря этому факту церковь даже попала в Книгу рекордов Гиннеса. Своим архитектурным решением деревянный храм напоминает церковь Вознесения в Коломенском в миниатюре. Попасть внутрь можно по живописному мосту.

**«ИГОРА ДРАЙВ»: АВТОДРОМ, КАРТИНГ-  
ЦЕНТР И РЕТРОМУЗЕЙ**

Помимо исторических локаций на Ладоге есть и современные объекты. Один из таких — самый современный российский автодром с комплексом гоночных трасс для авто и мотоспорта. Автором проекта выступил немецкий архитектор Герман Тильке — создатель всех современных автодромов «Формулы-1». Здесь можно покататься на картах по открытым трассам, проехаться пассажиром в гоночном такси, поучаствовать в заездах автодрома и даже взять несколько мастер-классов. А еще здесь находится автомuseum с исторической экспозицией ретроавтомобилей первой половины XX века.

**ЛАХДЕНПОХЬЯ: КРАЙ ЗАЛИВА**

Причудливое название города переводится с финского как «край, дальняя точка залива». Здесь хорошо видно, как сильно меняется приладожский пейзаж: более равнинный западный берег переходит в холмистую северную часть, изрезанную сотнями заливов и крошечных бухт. В окрестностях города — много интересных мест: военно-исторический музей «Гора Филина» внутри

гранитного бункера, где во время Великой Отечественной войны находился штаб финской армии, руины лютеранской кирхи, в которых создали импровизированный музей «Город ангелов».

**ОСТРОВ КОЙОНСААРИ: ПЕСОК  
И СОСНЫ**

Пожалуй, самая известная водная достопримечательность Ладожского озера — его знаменитые шхеры.

Остров Койонсаари относится к группе западных шхер — часть его изрезанного берега покрыта красивым белым песком. Пейзаж в сочетании с зарослями сосен, скалами и сапфировой водой выглядит как открытки. На острове есть что посмотреть и кроме пляжей: гостей будут ждать активный трекинг с проводником и походный обед на берегу озера.

**СОРТАВАЛА:  
СТОЛИЦА СЕВЕРНОГО  
ПРИЛАДОЖЬЯ**

Это небольшой, но очень живописный город с красивыми набережными, ландшафтным парком и скандинавской архитектурой. Отсюда удобно добираться до горного парка «Рускеала».

В старой части города сохранились деревянная ратуша, дом Берга — восстановленная копия здания сортавальского бургомистра, пожарное депо XIX века и финская застройка в стиле псевдоготики позднего модерна.

В Музее Северного Приладожья в старинном финском особняке стоит посмотреть на историческую экспозицию, рассказывающую об этапах заселения региона, обычаях и особенностях быта местных жителей.

Юлия Гопиус



# МАГАЗИН

РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

РЕДКИЕ КНИГИ, ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОДАРКИ,  
КАРТЫ И ПУТЕВОДИТЕЛИ.*Открой дверь в мир великих открытий и путешествий!*МОСКВА,  
НОВАЯ ПЛОЩАДЬ, Д. 10, СТР. 2САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ПЕР. ГРИВЦОВА, Д. 10, ЛИТЕРА А

SHOP.RGO.RU